



1-1-2013

APTITUDES SOBRESALIENTES

PROCESO DE IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE
LOS ALUMNOS CON APTITUDES
SOBRESALIENTES EN SECUNDARIA.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL VALLE DE MEXICO
SUBJEFATURA DE APOYO TÉCNICO PEDAGÓGICO A LA SUPERVISIÓN Y AL DOCENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

MTRA. ANA LAURA PONCE VALENCIA

SUBJEFE TÉCNICO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
ESPECIAL

LIC. EDUARDO LÓPEZ URIBE

RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE APTITUDES
SOBRESALIENTES

MTRA. CLAUDIA SELINA GONZALEZ FLORES

CICLO ESCOLAR 2013- 2014

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	4	DETECCIÓN INICIAL	18
REFERENTES CONCEPTUALES	5	Descripción del proceso de detección inicial	
DEFINICIONES Y CONCEPTOS AFINES	6	Desarrollo de la detección inicial o exploratoria	
¿Quién es un alumno con aptitudes sobresalientes?		Registro de la fase de detección inicial o exploratoria	
¿Quién es un alumno con talentos específicos?		EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	24
Tipos de aptitudes sobresalientes		Descripción de la Evaluación Psicopedagógica	
ADOLESCENCIA Y APTITUDES SOBRESALIENTES	11	Desarrollo de la Evaluación Psicopedagógica	
Adolescencia		REFERENCIAS DOCUMENTALES	
Características de los adolescentes sobresalientes		28
Mecanismos de negación de las aptitudes sobresalientes			
Identidad y ajuste emocional			
Perfiles del adolescente sobresaliente en el ámbito escolar			
IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN	17		

PRESENTACIÓN

BIENVENIDA

El Departamento de Educación Especial Valle de México ha emprendido acciones encaminadas a favorecer la atención educativa a niños, niñas y jóvenes que presentan aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, bajo la directriz que nos marca la Subsecretaría de Educación Básica para dar respuesta a la población estudiantil que se encuentra en situación de vulnerabilidad.

En particular, la atención educativa de los niños, niñas y jóvenes que presentan aptitudes sobresalientes, representa una gran oportunidad para transformar la escuela y enriquecer el contexto educativo al que pertenecen. La atención de estos alumnos les demanda nuevas formas de organización y funcionamiento, así como la optimización en el uso de los espacios físicos, los recursos humanos y materiales; la puesta en práctica de estrategias diversificadas acorde a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas que posibiliten la realización de actividades de enriquecimiento dentro y fuera de la escuela.

Por esta razón, aprovechamos este medio para hacerle una cordial invitación a sumarse a los esfuerzos que, desde esta instancia se están realizando para identificar y atender a los alumnos y alumnas que presentan aptitudes sobresalientes dentro de las escuelas de educación secundaria.

De manera breve, le compartimos información relacionada con el tema, además de la estrategia en la cual solicitamos atentamente su participación.

¿De dónde partimos?

Del reconocimiento de las condiciones educativas que prevalecen en nuestro país a partir de la implementación del Proyecto de investigación e innovación: Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes de 2003 a 2006; cuyo propósito fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención educativa dirigida a esta población. Para su diseño y construcción se contó con la participación activa de personal técnico de educación especial de 13 entidades del país, especialistas en el tema, así como de personal docente de educación regular y especial, alumnos y sus familias.

Los resultados obtenidos son las Propuestas de intervención y actualización: “Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes”, publicadas durante 2006. Para dar continuidad a esta propuesta y en respuesta a la demanda de alumnos con aptitudes sobresalientes que egresan de la primaria, en el año 2009 se iniciaron los trabajos para el diseño de la atención educativa en secundaria.

¿Hacia dónde vamos?

Con el propósito de fortalecer las acciones que hasta la fecha se han realizado, se prevé la ampliación de la cobertura de la atención de estos alumnos, lo cual implica la creación de espacios de actualización y capacitación docente en el tema; la gestión de apoyos específicos mediante la vinculación intra e interinstitucional y la firma de convenios; y el trabajo con las familias de los alumnos.

El objetivo de ofrecer una respuesta educativa a niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes, es impulsar el desarrollo de sus potencialidades a fin de ofrecerles diversas oportunidades educativas, en las que se consideren apoyos curriculares y extraescolares, en coordinación con el sector público y privado.

REFERENTES CONCEPTUALES

En este apartado se presentan los principios educativos que enmarcan la atención educativa de los alumnos con estas características en la educación secundaria, se describen brevemente los modelos teóricos que fundamentan su identificación y atención.

MODELOS TEÓRICOS

A. BASADOS EN CAPACIDADES

Parten del supuesto de que las aptitudes sobresalientes son de orden intelectual y se basan en la medición de la inteligencia expresada por el Cociente Intelectual (CI). Entre sus precursores destaca Lewis Therman, quién en 1921 utilizó el término superdotado para referirse a las personas con alto CI (igual o superior a 130 puntos). Desde esta perspectiva, la inteligencia es una característica relativamente estable a lo largo de la vida de la persona.

B. ORIENTADOS AL RENDIMIENTO

Se enfocan en el estudio de los ingredientes o elementos que son necesarios para que una persona logre niveles excelentes de desempeño o productor sobresalientes. Joseph Renzulli propuso que el cociente intelectual es una medida insuficiente para explicar el logro sobresaliente y creó el Modelo de los tres anillos (1978), en el que conceptualiza al sobresaliente a partir de tres factores: a) habilidad por encima de la media, b) compromiso o motivación por la tarea y c) creatividad. Las aptitudes sobresalientes se manifiestan siempre y cuando estos tres factores estén presentes.

C. MODELOS COGNITIVOS

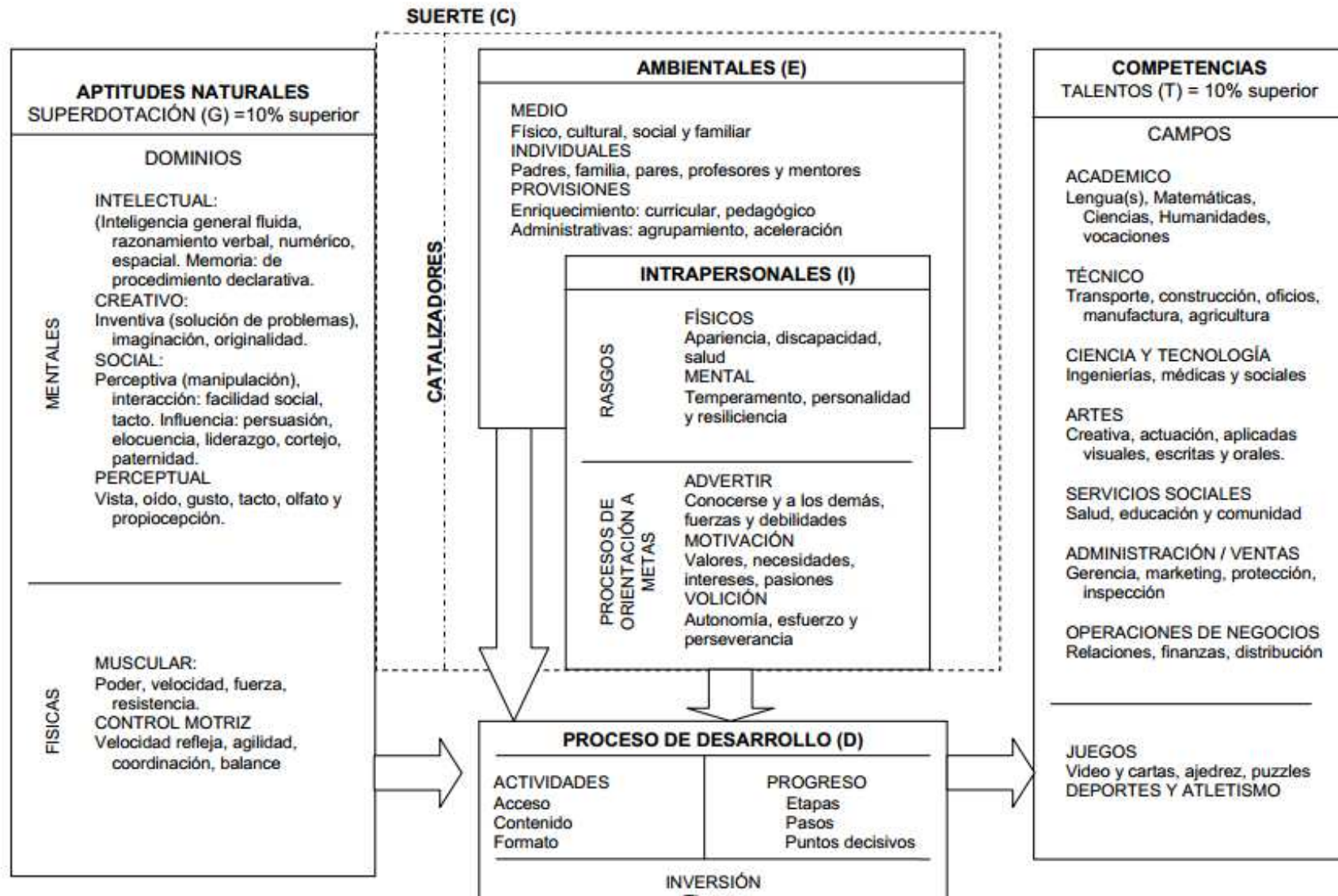
Se enfocan al estudio de los procesos y las habilidades que intervienen en el procesamiento y la elaboración de la información - el modo por el que se llega a un fin, que puede ser un producto, una idea, una solución- y se centran en la valoración de lo que la persona produce. En 1993, Robert J. Stenberg genera la Teoría pentagonal de la superdotación en la que hace énfasis en cinco criterios para definir las aptitudes sobresalientes: excelencia, rareza, productividad, demostrabilidad y valor.

D. MODELOS SOCIOCULTURALES

Destacan la importancia del contexto en la manifestación de las aptitudes sobresalientes y parten de la idea de que las aptitudes sobresalientes no sólo se definen a través del potencial de la persona, sino también de la interacción que tiene con su medio inmediato y la sociedad en la que se desarrolla. Es decir, se acentúa la importancia de la familia, la escuela y la comunidad como entornos que pueden facilitar o inhibir la manifestación de las aptitudes sobresalientes.

E. MODELO DE DIFERENCIACIÓN DE SUPERDOTACIÓN Y TALENTO

Francois Gagné (2009) establece un modelo con los siguientes componentes: aptitudes (G), talento (T), proceso de desarrollo de talentos (D), catalizadores intrapersonales (I), catalizadores ambientales (E) y la suerte o casualidad (C); estos tres últimos componentes son los responsables de propiciar o no una progresiva transformación de las aptitudes en talentos:



DEFINICIONES Y CONCEPTOS AFINES

En este apartado se analiza el concepto de alumnos sobresalientes y talentos específicos, se revisan las principales características y retos que enfrentan.

¿QUIEN ES EL ALUMNO CON APTITUDES SOBRESALIENTES?

La subsecretaría de Educación Básica conceptualiza a los alumnos con aptitudes sobresalientes como:

Aquellos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico y/o acción motriz. Estos alumnos, por presentar necesidades educativas específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades y

satisfacer necesidades e intereses propios, en beneficio de ellos mismos y de la sociedad

Los componentes más importantes implicados en la definición son:

Aptitudes: Son capacidades naturales de las personas, que se desarrollan como resultado de diferentes experiencias que se tienen en la familia, en la escuela o en la comunidad. Por ejemplo, cuando se observa a los alumnos, es evidente que algunos presentan alguna(s) aptitud(es) sobresaliente(s) a diferencia de sus compañeros: algunos son hábiles en la resolución de juegos matemáticos; otros destacan en actividades que tienen que ver con el uso del lenguaje; y otros más, demuestran ser hábiles en la solución de conflictos entre sus compañeros.

Grupo social y educativo: Contexto específico en el que se desenvuelve el alumno (familia, escuela o comunidad). En el momento de la detección, el grupo educativo del alumno es un punto de referencia muy importante para valorar el grado en que el alumno sobresale, en comparación con sus compañeros de clase. Igualmente, se deben tener en cuenta las condiciones de su contexto social y cultural, ya que constituyen un marco para la comprensión de los resultados alcanzados.

Campos del quehacer humano: Son las distintas áreas en que pueden desarrollarse las personas dentro de una sociedad. Los principales campos del quehacer humano son los siguientes:

- *Científico-tecnológico*: incluye la investigación y aplicación de conocimientos en las áreas lógico-matemáticas: física, química, biología y geografía, etc.
- *Humanístico-social*: contempla las áreas de las ciencias sociales, la ética, la religión, el estudio de la cultura, y en general de los acontecimientos y problemas sociales.
- *Artístico*: incluye la expresión y apreciación de las actividades artísticas (música, danza, teatro, literatura y artes visuales), incluidas las manifestaciones artesanales y folclóricas.
- *Motriz*: comprende los juegos motores y los deportes, tanto educativos como de alto rendimiento.

Necesidades específicas:

Debido a sus características personales, los alumnos con aptitudes sobresalientes presentar necesidades educativas específicas que si no se atienden pueden derivar en actitudes y comportamientos no deseados. Por ejemplo, si el docente no interviene adecuadamente, puede resultar que los compañeros del alumno lo perciban de una manera negativa y lo rechacen; o se pueden propiciar conductas antisociales que lo conviertan en un alumno retraído y con pocos amigos.

Contexto facilitador: Se refiere a un entorno social, familiar y educativo que favorece el desarrollo de las aptitudes de sus integrantes. Para cumplir su función, el contexto debe ser desafiante para el alumno, es decir, que esté planteado de tal forma que le represente un reto estimulante e interesante a resolver; y no que sea fácil o imposible de solucionar de manera que ocasione frustración, desmotivación o desinterés.

¿QUIEN ES UN ALUMNO CON TALENTOS ESPECÍFICOS?

Son aquellos que dominan un conjunto de competencias dentro de un área concreta del quehacer humano que les permite lograr altos niveles de rendimiento. El desarrollo del talento implica una conducta perseverante y la aparición de rasgos de creatividad e innovación. La relación entre las aptitudes sobresalientes y el talento, consiste en que el talento implica necesariamente la presencia de aptitudes sobresalientes. Es decir, una persona no podría ser talentosa si antes no presenta una aptitud sobresaliente. La evaluación y los apoyos que requieren estos alumnos dependen directamente de la intervención de un especialista que domine el área concreta en la que el alumno presenta el talento.

Precoz

Se refiere al desarrollo cognitivo, social, psicomotriz o de comunicación del niño a una edad más temprana de la usual; por ejemplo, si camina antes del primer año de edad o empieza a leer a los cuatro años. Sin embargo, no todos los niños precoces desarrollan capacidades en altos niveles, como tampoco han sido precoces todos los niños con aptitudes sobresalientes. La precocidad se refiere a la velocidad en el desarrollo en los primeros años de vida, y algunos estudios han señalado que puede ser un indicador de las aptitudes sobresalientes.

Prodigio

Alude a las personas que realizan una actividad fuera de lo común para su edad y condición, y su principal característica es desarrollar productos que llaman la atención en un campo específico: memoria, lenguaje, artes, etc.; por ejemplo Mozart, que desde niño compuso e interpretó música en el piano con gran maestría.

Superdotado

Fue el primer término que se usó en lengua castellana para referirse a las personas con aptitudes sobresalientes. La Real Academia de la Lengua Española define el término como: “la persona que posee cualidades que exceden de lo normal; en especial se usa refiriéndose a las condiciones intelectuales”. En la actualidad, en México se utiliza el término “aptitudes sobresalientes”, en España “altas capacidades”, y en algunos países “dotado” o “bien dotado”, entre otros.

TIPOS DE APTITUDES SOBRESALIENTES

Intelectual: Es la disposición de un nivel elevado de recursos cognoscitivos para adquirir y manejar contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos y otros, propios de tareas intelectuales.

- Interés por las áreas de investigación intelectual.
- Amplio vocabulario y facilidad para usar las palabras.
- Recursos para la resolución de problemas de orden numérico.
- Autonomía en el aprendizaje.
- Manejo de conceptos abstractos.
- Establecimiento de relaciones entre ideas.

Creativa: Comprende la capacidad de producir gran número de ideas, diferentes entre sí y poco frecuentes, lo que se concreta en la generación de productos originales y novedosos como respuesta apropiada a las situaciones y problemas planteados por el medio.

- Producción de trabajos originales y sorprendentes.
- Aplicación de conocimientos en situaciones diversas.
- Gran curiosidad.
- Imaginación y gusto por juegos complicados.
- Manifestación de opiniones contrarias a las habituales.
- Creación de ideas y procesos novedosos

Socio afectiva: Es la capacidad de establecer relaciones adecuadas con otros, manejar contenidos sociales

asociados con sentimientos, intereses y motivaciones personales. Esta aptitud requiere de la capacidad de percibir y expresar emociones y sentimientos tanto propios como de los demás.

- Capacidad para ponerse en el lugar de otros.
- Sensibilidad hacia las necesidades de los demás.
- Elevado concepto social.
- Tendencia a influir sobre los demás y dirigir actividades de grupo.
- Alto conocimiento de sus propios sentimientos.
- Capacidad de mediar entre dos partes en conflicto.

Artística: Comprende la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética de ideas y sentimientos, a través de una disciplina artística: danza, música, literatura, artes visuales, teatro. Implica la capacidad de razonamiento abstracto, sensibilidad estética, creatividad y habilidades motrices.

- Gusto por las obras artísticas.
- Sensibilidad estética.
- Capacidad de análisis y crítica de obras artísticas.
- Manejo adecuado de las técnicas de alguna disciplina artística.
- Alta producción dentro de una disciplina artística.
- Capacidad para expresar sus sentimientos a través del arte.

Psicomotriz: Es la capacidad para emplear el cuerpo en formas diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de

metas. La manifestación de esta aptitud implica hacer uso de habilidades físico-motrices, cognitivas y afectivo-sociales.

- Rendimiento excepcional en alguna rama deportiva.
- Concentración, perseverancia y motivación para actividades motrices.
- Alta resistencia y facilidad para las actividades físicas.
- Alto nivel de competitividad.
- Coordinación, equilibrio, control corporal y velocidad en la ejecución motora.
- Control emocional, voluntad y disposición al esfuerzo físico.

ADOLESCENCIA Y APTITUDES SOBRESALIENTES

ADOLESCENCIA

La adolescencia es el periodo en el que nos preparamos para dejar de depender de nuestra familia, para ser independientes; es la etapa de preparación para la vida adulta (SEP,2011). Horrocs (2008) considera seis puntos de referencia sobre la adolescencia que se describen a continuación:

1.- La adolescencia es una etapa en la que la persona se hace cada vez más consciente de sí mismo. Aprende el rol personal y social que con más probabilidad se ajustará a su concepto de sí mismo.

2.- El adolescente busca un lugar propio, tiende a independizarse de la autoridad paterna y a luchar contra aquellas relaciones en las que queda subordinado debido a su experiencia y habilidades.

3.- La adolescencia es la etapa evolutiva, en la que las relaciones de grupo se vuelven más importantes que cualquier otro tipo de relación. En general, el adolescente está ansioso por lograr un estatus entre sus pares, así como el reconocimiento de grupo. También es la época en la que surge el noviazgo, que puede volver más compleja y conflictiva sus emociones.

4.- La adolescencia es una etapa de desarrollo físico y conocimiento común a todos los seres humanos, en la que influye la cultura existente. En esta etapa se producen rápidos cambios corporales, se ajustan los patrones motores que tenía y también la imagen corporal.

5.- La adolescencia es una etapa de expansión y desarrollo intelectual, así como de experiencia académica. Se le pide al joven que adquiera muchas habilidades y conceptos que le serán útiles en el futuro, pero que a menudo no son de interés para él.

6.- La adolescencia tiende a ser una etapa de desarrollo y evaluación de valores. La búsqueda de valores va acompañada del desarrollo de los ideales propios y de la aceptación de sí mismo. Es un tiempo de conflicto entre el idealismo juvenil y la realidad.

Las conductas del adolescente pueden enmarcarse en los puntos de referencia anteriores; sin embargo cuando hablamos de adolescentes con aptitudes sobresalientes, tendríamos que

considerar algunas otras características propias de este grupo, que los distingue y por lo tanto, hace que requieran de una atención diferenciada. Es así como en la adolescencia, los alumnos con aptitudes sobresalientes al igual que sus pares, manifiestan cambios importantes en lo físico, intelectual, emocional y social. Aunado a esta serie de cambios, el adolescente sobresaliente en educación secundaria enfrenta nuevos desafíos diferentes a los de los primeros ciclos escolares.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES SOBRESALIENTES

Si bien, los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos no son una población homogénea, existen algunas características generales que los distinguen de sus compañeros, además de las específicas de cada tipo de aptitud, entre las que destacan las siguientes:

ELEVADA CAPACIDAD DE ATENCIÓN Y OBSERVACIÓN: El adolescente sobresaliente es el primero en notar cualquier cambio en su entorno. Ante una situación nueva pone especial atención y es capaz de describir detalladamente objetos o acontecimientos. Esto lo posibilita para encontrar información necesaria para sus procesos de aprendizaje, describir problemas, encontrar diferencias, establecer relaciones y predecir cambios.

ALTA MOTIVACIÓN Y PERSEVERANCIA EN LAS TAREAS: Esta característica se presenta especialmente cuando el sobresaliente se enfrenta a temas de su interés; no se motiva por todo, incluso puede ser que en el ámbito escolar se encuentre altamente desmotivado debido a la falta de tareas desafiantes. Cuando se encuentra motivado es perseverante, muestra una concentración intensa y por largos períodos de tiempo en la que no tolera ser interrumpido. Incluso puede llegar a descuidar obligaciones o relaciones personales durante estos períodos motivacionales.

PERFECCIONISMO: Son personas que se caracterizan por realizar su trabajo de manera detallista, lo cual tiene que ver con la necesidad de hacer las cosas bien en la búsqueda de patrones ideales. Por el contrario, sienten aversión por el trabajo mal hecho y tienen poca tolerancia al error en ellos y en los demás; con frecuencia son los primeros en señalar los errores en sus compañeros, docentes y padres, mostrando impaciencia ante respuestas lentas o equivocadas. El perfeccionismo tiene doble naturaleza, ya que puede llevarlos al éxito en sus tareas, pero igualmente puede tener lecturas negativas en el ámbito social pues con frecuencia se le relaciona con personas obsesivas, rígidas y arrogantes.

IDEALISMO: La adolescencia es en sí un período de gran idealismo en el que se busca un mundo ideal en correspondencia con la propia imagen de perfección. El adolescente sobresaliente centra sus ideales más allá de los objetos concretos, interesándose por ideales abstractos como la justicia, la bondad, la libertad y el altruismo. Estos ideales surgen a partir de una gran necesidad de entusiasmarse y comprometerse en tareas importantes; sin

embargo, el riesgo para ellos consiste en fijarse metas irreales que los puedan llevar a sufrir grandes decepciones.

INTENSIDAD: Es una característica que se refleja en respuestas rápidas e intensas ante estímulos del medio ambiente. Esta intensificación al experimentar, sentir, pensar e imaginar, proporciona energía, fuerza y gozo, pero en ocasiones también causa conflicto, principalmente cuando tal intensidad no corresponde con las respuestas predominantes en el contexto en que se presenta.

SENTIDO DEL HUMOR: Disfrutan observando los hechos y acontecimientos desde diferentes perspectivas, hacen juegos con los distintos sentidos de las palabras, tienden a la ironía y al humor negro. El sentido del humor es una expresión de su creatividad y puede favorecer sus relaciones sociales; sin embargo no siempre es bien comprendido por los demás.

INDEPENDENCIA: Los adolescentes sobresalientes confiando de sus capacidades suelen ser independientes de opinión y acción, lo cual se refleja en alumnos que requieren poca dirección del docente o incluso pueden llegar a ser autodidactas. Esta característica es positiva, sin embargo en adolescentes que no han logrado integrarse con sus pares puede convertirse en una constancia y derivar en aislamiento social.

DISINCRONÍA: Existen dos tipos, la disincronía interna se refiere al desfase entre distintas áreas del desarrollo de la persona cuando el adolescente presenta diferencias importantes en el grado de madurez entre los aspectos cognitivo, físico, social y/o emocional. La disincronía social, en cambio, resulta del desfase entre la norma

interna de las personas y la norma social creada por la mayoría de ellas. En ambos casos, el adolescente sobresaliente enfrenta dificultades que afectan su ajuste emocional.

MECANISMOS DE NEGACIÓN DE LAS APTITUDES SOBRESALIENTES

Para algunos niños con aptitudes sobresalientes, la primaria es una etapa de logros escolares y sociales importantes aunque no siempre exentos de dificultades. Sin embargo, en la adolescencia algunas situaciones problemáticas se agudizan debido a las propias características de la aptitud sobresaliente y puede suceder que se denote una crisis de adaptación con efectos en su estado emocional y su rendimiento escolar. Así mismo, los adolescentes sobresalientes pueden experimentar dificultades en la formación de su identidad, pues comúnmente enfrentan la falta de un grupo de pares con sus mismas características. En algunos alumnos esta situación puede surgir desde la primaria y agudizarse en la secundaria.

La sensación de ser diferente a los demás provoca una tensión entre sus intereses y la búsqueda de aceptación social y en ocasiones, para obtenerla es posible que el adolescente sobresaliente oculte sus aptitudes poniendo en juego, entre otros, algunos de los siguientes mecanismos de camuflaje:

MODIFICAN SU LENGUAJE:

Pueden utilizar un lenguaje menos preciso y elaborado del que en realidad disponen con la finalidad de no destacar y parecer presumidos ante sus pares; a medida de que se acerca a la adolescencia, el sobresaliente es consciente de que su forma de expresarse no obtiene la aprobación del grupo y entonces comienza a modificarla tendiendo a utilizar un lenguaje más similar al resto de sus compañeros, excepto cuando mantiene conversaciones con personas adultas.

OCULTAN INTERESES:

Interés en la lectura de temas especializados, la colección de objetos o la creación artística no suelen ser comunes entre los adolescentes. Por miedo a parecer extraño, el adolescente sobresaliente oculta sus verdaderos intereses en la medida que los considera diferentes a los usualmente aceptados en su grupo de edad. Sus intereses pasan a formar parte de un espacio privado, dándose la oportunidad de compartir únicamente aquellos que son similares a su grupo de pares.

OCULTAN CAPACIDADES:

Cuando el adolescente sobresaliente se siente rechazado por sus aptitudes es probable que experimente altos niveles de ansiedad y si el rechazo está relacionado con sus capacidades recurrirá a ocultarlas, minimizarlas o restarles importancias frente a sus pares.

EVITAN DECIR QUE ES SOBRESALIENTE:

Las personas sobresalientes tienden a no alardear sobre su condición, pero en la etapa de la adolescencia, pueden llegar a evitar mencionar este aspecto, incluso cuando se les pregunta de

manera directa y pasar desapercibidos pues probablemente temen ser etiquetados como diferentes.

El uso de estos mecanismos se presenta a partir de la búsqueda de aceptación de los pares y puede ser de utilidad durante algún tiempo, sin embargo si la necesidad persiste durante largos períodos de tiempo, el adolescente empieza a dudar de ser sobresaliente, pierde motivación, deja de esforzarse y se genera una adaptación social inadecuada con la subsecuente pérdida o disminución de sus habilidades e intereses.

En ocasiones, el adolescente sobresaliente también niega sus aptitudes por temor a sufrir las presiones derivadas de las altas expectativas de sus padres y docentes, quienes esperan un alto rendimiento en todas las actividades escolares y extraescolares en las que participa, sin reconocer que el sobresaliente tiene áreas fuertes y áreas débiles, que generan diferentes niveles de desempeño en las actividades que realiza, incluso en el rendimiento de algunas asignaturas.

Finamente es importante señalar que el adolescente con aptitudes sobresalientes, al igual que sus pares, también puede presentar las típicas problemáticas (adicciones, trastornos de la alimentación, depresión, suicidio...) asociadas a la etapa evolutiva de la adolescencia, es por ello que es sumamente importante detectarlos a tiempo y brindar una respuesta adecuada desde todos los ámbitos en los que se desarrolla el alumno. La familia y la escuela deben permanecer atentas a probables situaciones y conductas de riesgo, de manera que puedan detectarse y atenderse oportunamente.

En este sentido, la implementación de programas de enriquecimiento y aceleración pueden formar parte de la respuesta a estas problemáticas.

IDENTIDAD Y AJUSTE EMOCIONAL

El gran desafío al que se enfrenta el adolescente durante esta etapa es la definición de su identidad. Este reto consiste principalmente en integrar los distintos aspectos que definen al individuo en una identidad que sea coherente y representativa de la unidad de la persona (Stassen y Thompson, 1997).

El ajuste emocional hace referencia a las diversas formas en que el individuo responde a las demandas del ambiente. De este modo las personas con un ajuste positivo son capaces de afrontar efectivamente las demandas que surgen en la vida cotidiana, mientras que las que tienen un ajuste negativo poseen estrategias inadecuadas para afrontar las situaciones. De este modo, el ajuste emocional es el resultado de un eficaz aprovechamiento de los recursos ambientales y psicológicos que el individuo tiene a su disposición.

En la literatura existen posturas encontradas respecto al impacto que tienen las aptitudes sobresalientes sobre el ajuste emocional del adolescente. Una primera postura en torno al ajuste emocional de las personas con aptitudes sobresalientes sería considerar sus aptitudes como un factor de protección; la segunda postura como un factor de riesgo. Sin embargo, no existe suficiente evidencia para

sostener que las personas sobresalientes presentan mayores niveles de desajuste emocional que el resto de la población no obstante se considera que puede constituir un peligro potencial a la hora de manifestar dificultades emocionales.

Cuando el adolescente presenta desajustes emocionales pueden surgir situaciones problemáticas como la depresión, ansiedad, problemas con las adicciones, desórdenes alimenticios, suicidios, etc. Aunque en esta edad el adolescente tiene más cercanía con sus iguales, la familia, escuela deben permanecer atentas a probables situaciones de riesgo, para poder detectar a tiempo e intervenir.

PERFILES DEL ADOLESCENTE SOBRESALIENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Inserto en el ámbito escolar, el adolescente se enfrenta a exigencias tales como mantener un rendimiento acorde con sus aptitudes y relacionarse socialmente con sus pares.

A partir del análisis de dos variables: **adaptación y rendimiento del adolescente sobresaliente en el ámbito escolar**, se presentan cuatro perfiles del alumno sobresaliente:

A) Alumno con alto rendimiento y buena adaptación social.

Se trata de alumnos con alto rendimiento académico, cuyas características personales le ayudan a tener una buena adaptación en su ambiente escolar y social; entre dichas características se

encuentran una autoestima alta, sensibilidad social, audacia, entre otras. A pesar de ser un alumno con alto rendimiento y buena adaptación social, es importante que cuente con una intervención educativa oportuna para mantener este perfil. Estos alumnos cultivan sus capacidades, sin descuidar las relaciones con los demás, suelen ser líderes, carismáticos, motivadores, y con un buen sentido del humor.

B) Alumnos con alto rendimiento y baja adaptación social.

Son alumnos que cuentan con excelente rendimiento académico, pero se consideran muy diferentes a sus compañeros debido a sus aptitudes e intereses; esto los lleva a suponer que son más o menos que ellos, y generan una baja adaptación social. Se considera que a estos alumnos no se les ha prestado suficiente atención en el ámbito educativo, por lo que es importante implementar una intervención con mayor énfasis en el desarrollo social. Estos alumnos son independientes, y tienden mucho a la fantasía y soñar despiertos. Sus pocas habilidades para integrarse y convivir con los demás, puede confinarlos a un aislamiento que no es totalmente efectivo, porque a pesar de su buen rendimiento académico pueden tener problemas para algunas actividades (elaboración de trabajos en equipo o actividades lúdicas en clase).

C) Alumnos con bajo rendimiento y alta adaptación social.

Se trata de alumnos que a pesar de tener aptitudes sobresalientes y ser creativos, se caracterizan por un rendimiento que tiende a ser bajo, incluso en aquellas asignaturas en las que se les considera sobresalientes, y tienen una alta adaptación social. Los programas de atención educativa para estos alumnos deben contener una gran variedad de actividades que involucre directamente sus intereses y

el currículo. Estos alumnos tienen una gran necesidad de aceptación social, por lo que prefieren ocultar sus aptitudes e intereses a favor del reconocimiento de los demás. Este perfil se ha caracterizado con mayor incidencia en las mujeres adolescentes.

D) Alumnos con bajo rendimiento y baja adaptación social.

Son alumnos que a pesar de tener aptitudes sobresalientes mantienen un bajo rendimiento académico y son rechazados por sus compañeros, lo cual trae como consecuencia una baja adaptación social. En estos casos se deben considerar programas de atención integral, ya que son alumnos incomprendidos y muy posiblemente se pueden encontrar en condiciones de riesgo y vulnerabilidad.

Los perfiles del adolescente sobresaliente en el ámbito escolar no son permanentes, es decir un alumno puede tener uno u otro perfil y eso dependerá del momento específico que viva.

En relación con la atención educativa que se requiera dependiendo del Perfil adoptado, el conocerlos nos brinda herramientas para poder elaborar un plan de intervención acorde a sus necesidades y potencialidades, considerando los posibles riesgos a los cuales habrá que enfrentar y/o canalizar como medio de prevención.

Todo lo expuesto con anterioridad es el resultado de una gran variedad de estudios empíricos, que nos brinda la oportunidad de contemplar los elementos fundamentales para conocer las características del adolescente con aptitudes sobresalientes y así poder incidir en el desarrollo de sus potencialidades.

Dicho proceso requiere de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de evaluación y la intervención de distintos actores como padres, maestros y especialistas quienes participan en las etapas sucesivas del mismo.

Consta de dos fases:



IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

En este apartado se presentan los instrumentos, procedimientos y criterios para la identificación y evaluación de los alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos. Es importante considerar que se trata de un proceso complejo ya que estos alumnos no responden a un perfil único, pues existen muchas maneras de manifestar las capacidades sobresalientes; además, no es un asunto obvio, pues los alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos pueden sobresalir en una o más materias del plan curricular o bien, presentar problemas de aprendizaje y de adaptación pues es posible que durante la adolescencia sus capacidades se mantengan ocultas.

En la detección inicial se aplican instrumentos prácticos y accesibles para obtener una mirada rápida de las capacidades de los alumnos y de las estrategias generales de intervención para dar respuesta inmediata a sus necesidades educativas.

La fase de evaluación psicopedagógica se realiza mediante la aplicación de técnicas e instrumentos estandarizados para precisar las características de los alumnos, identificar necesidades e intereses y valorar alguna problemática en especial.

En este sistema, el propio alumno juega un papel clave en la auto-nominación, ya que los adolescentes son más conscientes de sus propias capacidades y limitaciones, además es importante involucrarlos desde el principio para contar con su motivación. Igualmente, es indispensable que los profesores se impliquen en la evaluación y se mantengan atentos mediante la observación de sus

alumnos, esto garantiza que la mayor cantidad de alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos puedan ser correctamente identificados.

Se parte de la idea de que una buena identificación es la base para una atención de calidad.

DETECCIÓN INICIAL

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE DETECCIÓN INICIAL

PROPÓSITO

El propósito del proceso de detección inicial es identificar alumnos que presentan aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos. Se basa en la aplicación de cuestionarios, entrevistas y análisis de evidencias, como resultado de esta etapa se elabora el informe de detección inicial (Evaluación diagnóstica individual) en el que se establecen las estrategias de atención para el alumno o bien, la necesidad de realizar una evaluación psicopedagógica a fin de valorar una problemática en particular.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

1) INVENTARIO DE INTERESES PARA ALUMNOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Propósito

El propósito del inventario es propiciar una autovaloración del alumno en diferentes áreas de aptitud, mediante la comparación de él mismo con su grupo de pares. Es un auto-reporte de las medidas de las propias capacidades. Una puntuación alta en cualquiera de las escalas es equivalente a la auto-nominación del alumno en el área específica.

Conformación del instrumento

Es un inventario en el que se evalúan siete áreas

- 1) Aptitud Intelectual: Lenguaje y Comunicación
- 2) Aptitud Intelectual: Pensamiento Matemático
- 3) Aptitud Intelectual: Exploración y Comprensión del Mundo Natural
- 4) Aptitud Intelectual: Exploración y Comprensión del Mundo Social
- 5) Aptitud Socio-afectiva
- 6) Aptitud Artística
- 7) Aptitud Psicomotriz: Deportiva

(Ver Anexos).

A su vez, cada una de las áreas de aptitud evaluadas está compuesta por 10 reactivos que son afirmaciones relativas a la aptitud, cuyas opciones de respuesta se califican del 1 al 5, de acuerdo con la siguiente escala comparativa, en donde:

1=Mucho menos; 2= Menos; 3= Igual; 4= Más; y, 5=Mucho más.

Aplicación

El instrumento se aplica a todos los alumnos del grupo para que ellos valoren sus aptitudes tomando como referencia a sus compañeros. De preferencia y de ser posible, se realiza a las pocas semanas de haber iniciado el curso. El aplicador puede ser el maestro de apoyo USAER, el orientador o el tutor del grupo.

Calificación e interpretación

Al terminar de contestar los reactivos, el aplicador obtiene la suma total de cada una de las áreas o escalas.

Para considerar que un alumno se ha auto-nominado debe alcanzar por lo menos la puntuación marcada para cada una de las áreas evaluadas de acuerdo a la siguiente tabla:

Aptitud	Área	Punto de corte
Intelectual	Lenguaje y Comunicación	42
Intelectual	Pensamiento Matemático	43
Intelectual	Exploración y comprensión del mundo natural	44

Intelectual	Exploración y comprensión del mundo social	42
Socio afectiva	Socio afectiva	48
Artística	Artística	47
Deportiva	Deportiva	49

2) CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Propósito

El cuestionario para docentes es un instrumento de identificación que busca obtener una valoración del docente sobre las capacidades y aptitudes del alumno con respecto de sus compañeros, para definir el grado en que el alumno posee una determinada aptitud.

Conformación del instrumento

Se compone de siete escalas independientes, de 10 reactivos cada una, en la que el profesor del área o de la asignatura correspondiente, hace una valoración del alumno en comparación con sus compañeros.

Estas áreas se corresponden con las del inventario de intereses del alumno (Ver Anexo). Las opciones de respuesta se califican del 1 al 5, de acuerdo con la siguiente escala comparativa, en donde:

1=Mucho menos; 2= Menos; 3= Igual; 4= Más; 5=Mucho más

Aplicación

El instrumento se aplica al docente o a los docentes relacionados con el área de aptitud que se evalúa del alumno que se auto nominó. Se realiza a las pocas semanas de haber iniciado el curso. El aplicador puede ser el maestro de apoyo USAER, el orientador o el tutor del grupo.

Para dar su respuesta se requiere que el docente conozca al alumno, lo observe e incluso, que provoque situaciones didácticas para que el alumno muestre el comportamiento a evaluar.

Calificación e interpretación

Al terminar de contestar los reactivos, el aplicador obtiene la suma total en la escala correspondiente. Para considerar que el profesor ha identificado a un alumno, debe alcanzar por lo menos 38 puntos en el área evaluada.

Aptitud	Punto de corte para el PROFESOR
Lenguaje y Comunicación	38
Pensamiento Matemático	38
Exploración y Comprensión del Mundo Natural	38

Exploración y Comprensión del Mundo Social	38
Socio afectiva	38
Artística	38
Deportiva	38

3) ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS

Propósito

El análisis de las evidencias es una técnica que se utiliza para respaldar la auto-nominación de los alumnos. Consiste en hacer una valoración cualitativa de la calidad de la evidencia o de su relevancia para justificar las aptitudes y/o talentos específicos de los alumnos.

Conformación

Las evidencias que presentan los alumnos pueden ser de tres tipos:

- 1) Reconocimientos como diplomas, medallas o trofeos
- 2) Demostraciones en audios y videos
- 3) Productos tangibles que son creaciones de los alumnos tales como escritos, juegos, pinturas, composiciones musicales, esculturas, maquetas, inventos, entre otros.

Aplicación

Para llevar a cabo este proceso, una vez que el alumno se ha auto-nominado, se le solicita que presente evidencias en la aptitud o aptitudes en las que se postuló.

No se trata de que el aplicador haga una valoración como experto del área, sino de reunir información para reconocer si se trata de una evidencia contundente para su edad y grado escolar.

Calificación e interpretación

En el caso de presentar reconocimientos (evidencias de tipo 1) se analiza que los mismos hayan sido otorgados como resultado de una evaluación de jueces, en la que el alumno, habiendo participado en un evento logró un desempeño destacado.

Las demostraciones (evidencias de tipo 2) se analizan cualitativamente con los docentes del campo, quienes formulan una opinión sobre el nivel de desempeño del alumno.

Los productos tangibles (evidencias de tipo 3) se valoran en función de su originalidad y perfeccionamiento técnico. Es importante que los docentes del área participen en su evaluación.

Para su valoración cualitativa se pueden utilizar los siguientes criterios:

- **Originalidad.** El trabajo responde a una idea original y novedosa para la edad y grado escolar del alumno.
- **Dominio.** El alumno hace uso correcto del lenguaje y de las técnicas propias del área.

- **Motivación.** La realización cuidadosa del trabajo hace evidente que el alumno le dedicó suficiente esfuerzo y energía al producto presentado.
- **Propósito.** El trabajo cumple con un propósito claro ya sea facilitar la comprensión de un fenómeno, ser un objeto estético o resolver un problema práctico.

4) GUIÓN DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA Y AL ALUMNO

Propósito

Las entrevistas a los padres de familia y al alumno se realizan con el propósito de obtener información sobre las características e intereses del alumno, así como el análisis del contexto familiar, social y escolar. La información que se obtiene de las mismas es sustancial para la elaboración del informe de detección inicial (Evaluación diagnóstica individual).

Conformación

El guión de entrevista para el alumno, atiende los siguientes puntos (Ver Anexo):

- ✓ Características del alumno
- ✓ Contexto familiar
- ✓ Contexto escolar
- ✓ Contexto social
- ✓ Intereses
- ✓ Disincronías y otras problemáticas

El guión de entrevista para padres de familia atiende de manera general los mismos puntos que la de los alumnos, agregando uno más sobre las expectativas de los padres hacia su hijo (Ver Anexo).

Aplicación

La entrevista puede realizarla el tutor, el orientador o el maestro USAER. La entrevista con padres y alumnos procede en dos circunstancias:

- 1) Cuando el alumno se ha auto nominado y el profesor del área ha ratificado dicha nominación a través del cuestionario para docentes;
- 2) Cuando el alumno se ha auto nominado y su auto nominación se acompaña de evidencias adecuadas.

Calificación e interpretación

La información se valora cualitativamente, se comienza agrupando las respuestas que se dan en cada una de las áreas respectivamente (por ejemplo, contexto familiar); posteriormente se concluye sobre la situación que guarda el alumno en dicha área.

La información que se obtiene de ambas entrevistas es básica para elaborar el informe de detección inicial (informe de evaluación diagnóstica individual), además de contextualizar las auto-nominaciones y las evidencias que presentan los alumnos.

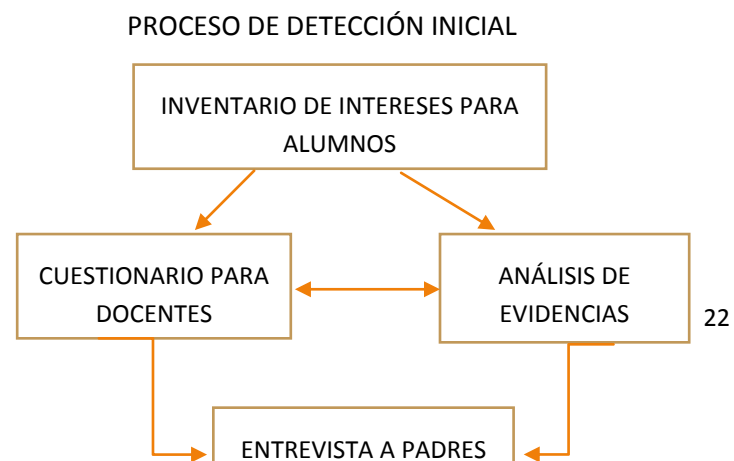
DESARROLLO DE LA DETECCIÓN INICIAL O EXPLORATORIA

La detección inicial se hace al inicio del período escolar, comienza con la aplicación del inventario de intereses para alumnos en educación secundaria y de manera paralela la aplicación del cuestionario para docente y la recopilación y análisis de evidencias.

*Si el alumno se auto-nomina y su auto nominación es ratificada por el docente del área, se continúa con el proceso mediante la aplicación de entrevistas a los padres de familia y al alumno.

*Igualmente, si el alumno se auto-nomina y además cuenta con evidencias contundentes, independientemente de la evaluación del docente, el alumno continúa su proceso mediante la aplicación de entrevistas a los padres de familia y al mismo estudiante. Para finalizar esta fase se elabora el informe de detección inicial (informe de evaluación diagnóstica individual).

En la figura 1 se presenta un diagrama para la detección inicial de los alumnos



(informe de evaluación diagnóstica individual) se formula una recomendación para dar atención educativa al alumno identificado.

REGISTRO DE LA FASE DE DETECCIÓN INICIAL O EXPLORATORIA

Informe de Detección Inicial o Evaluación diagnóstica Individual

A través del informe de detección inicial (Informe de evaluación diagnóstica individual) se elabora una síntesis del proceso realizado hasta el momento con el objetivo de hacer un planteamiento del desarrollo integral del alumno, de su contexto, de la presencia de aptitudes sobresalientes y, en su caso, de alguna problemática importante que requiere de una evaluación psicopedagógica especializada. Igualmente, en el informe de detección inicial

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Propósito

El propósito de la evaluación psicopedagógica es profundizar en las características del alumno que por alguna razón requiere ser evaluado de manera más puntual en algunas áreas de su desarrollo intelectual, creativo, social o afectivo.

La evaluación la realiza el personal de USAER (en caso de que exista) con la participación del tutor del grupo al que pertenece el alumno y de algún profesional del área, si es el caso. A través de la evaluación psicopedagógica es posible identificar necesidades educativas específicas del alumno y ofrecer una respuesta educativa más pertinente.

Nota: Consultar las Normas de control escolar relativas a la inscripción, reinscripción, acreditación, promoción, regularización y certificación en la educación Básica.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos para esta fase son de dos tipos:

- ✓ Pruebas psicológicas
- ✓ Pruebas educativas.

A continuación se presenta un listado de instrumentos que pueden ser útiles para la evaluación psicopedagógica. Es importante señalar que no son únicos para este propósito, son una alternativa derivada de la experiencia del trabajo con los alumnos con Aptitudes Sobresalientes y Talentos Específicos; existen diversos instrumentos que el profesional del área puede utilizar para recabar la información que considere necesaria.

Pruebas psicológicas

- Escala Wechsler de Inteligencia, Versión 4. WISC-IV

- Test de RAVEN
- Test de Aptitudes Diferenciales, Versión 5 (DAT -5) Nivel 1
- CREA
- Prueba de Imaginación Creativa-Jóvenes (PIC-J)
- Cuestionario "Big Five" de Personalidad para Niños y Adolescentes BFQ-NA
- Cuestionario de Personalidad para Adolescentes HSPQ
- Cuestionarios de personalidad para niños CPQ
- Cuestionario factorial de Personalidad ESPQ
- Auto-concepto, Forma 5. AF-5
- Cuestionario de ansiedad estado/rasgo en niños. STAIC
- Dibujo de la Figura Humana, Machover. DFH, Machover
- Test del Dibujo de la Familia. TD-FAMILIA
- Test HTP
- Test del dibujo de dos figuras humanas T2F
- Batería de Socialización (Autoevaluación). BAS- 1,2 y3
- Escala de Habilidades Sociales. EHS
- Cuestionario de Valores Personales. SPV

Pruebas educativas

- Diagnóstico Integral del Estudio (a) DIE (1, 2 Y 3)
- Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje (CEA)
- Cuestionario para la Orientación Vocacional y Profesional.
- Evaluación de la competencia curricular del Alumno
- Evaluación de las Aptitudes Artística y Psicomotriz

*Nota: Tanto las pruebas psicológicas como las educativas son pruebas comerciales.

Evaluación de la competencia curricular del alumno

Dentro del ámbito propiamente educativo, la evaluación de la competencia curricular del alumno indaga lo que el alumno es capaz

de hacer en relación con los propósitos y contenidos de las diferentes asignaturas del grado escolar que cursa. (García Cedillo y Cols., 2000).

La estrategia principal para evaluar el nivel de competencia curricular del alumno parte de las actividades de evaluación que realizan los maestros cotidianamente en su grupo a partir de los propósitos y contenidos de los programas de estudio (SEP, 2006).

Esta evaluación cumple una función diagnóstica ya que describe las fortalezas y debilidades de los alumnos para orientar el trabajo que se realizará durante el ciclo escolar vigente.

Puede aplicarse en diversos momentos del período escolar para posibilitar el uso de estrategias como la compactación curricular o el establecimiento de criterios para la acreditación, promoción y certificación anticipada de los alumnos.

Evaluación de las Aptitudes Artística y Psicomotriz

Cuando un alumno ha sido identificado en alguna de las áreas artísticas como: danza, música, literatura, teatro y artes visuales; o en el área psicomotriz: deportiva, es indispensable realizar una evaluación de su aptitud específica.

Esto permitirá identificar el nivel de aptitud que posee, el dominio de técnicas determinadas y los contenidos informativos del área, con el fin de establecer el tipo de atención educativa que requiere el alumno.

Es recomendable que la evaluación sea realizada por algún especialista del área, que puede ser un docente de Educación Artística, o en el caso de aptitud psicomotriz deportiva, el maestro de Educación física. También se pueden auxiliar de especialistas externos quienes valorarán las aptitudes del alumno con base en los principios propios de la disciplina.

DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

PRIMER MOMENTO

Análisis del informe de detección inicial o informe de evaluación diagnóstica individual

La evaluación psicopedagógica comienza con el análisis del informe de detección inicial o informe de evaluación diagnóstica individual. Como resultado del análisis puede identificar diferentes situaciones:

1. Estudiar a fondo aspectos de la personalidad del alumno que obstaculizan el desarrollo de sus aptitudes y la interacción del alumno con su medio, ya sea que se refieran a su desarrollo creativo, intelectual o socio afectivo.
2. La necesidad de evaluar a fondo alguna o algunas de las aptitudes o talentos específicos del alumno, especialmente en el área artística o psicomotriz
3. Analizar la problemática educativa que enfrenta el alumno, puede ser relativa a sus hábitos de estudio, la motivación o preferencias vocacionales.

4. Evaluar al alumno como candidato a un proceso de acreditación, promoción y certificación anticipada.
(consultar los Lineamientos para la acreditación, promoción y certificación anticipada de alumnos con aptitudes sobresalientes en educación básica)

SEGUNDO MOMENTO.

Aplicación de pruebas

A partir del análisis anteriormente descrito, el psicólogo determina qué pruebas del área psicopedagógica procede aplicar de acuerdo con su propósito.

TERCER MOMENTO.

Calificación e interpretación de instrumentos

El tercer momento de la evaluación psicopedagógica consiste en la calificación e interpretación de instrumentos. Cada uno de los instrumentos de esta fase cuenta con lineamientos para la calificación e interpretación. La mayor parte de los instrumentos aplicados requiere una calificación de orden cualitativo. Únicamente en aquellos instrumentos que pretenden dar cuenta del monto de aptitud requieren un punto de corte, tal es el caso de los instrumentos para valorar inteligencia y creatividad, la evaluación de las competencias curriculares y la evaluación de aptitudes artísticas y psicomotrices.

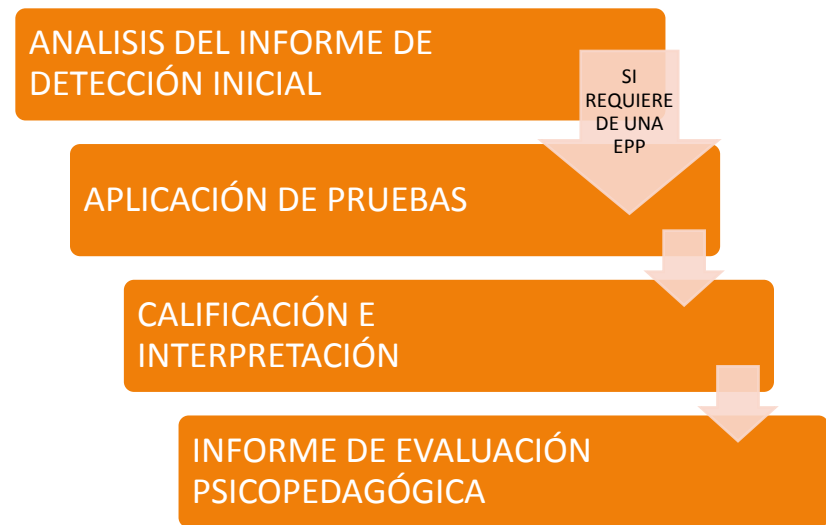
CUARTO MOMENTO.

Corresponde a la integración y elaboración del informe de evaluación psicopedagógica. El informe se elabora de manera conjunta entre los participantes.

De acuerdo con García Cedillo y Cols. (2000) el informe contiene los siguientes elementos:

- 1) Datos personales
- 2) Motivo de evaluación
- 3) Técnicas e instrumentos aplicados
- 4) Apariencia física
- 5) Conducta durante la evaluación
- 6) Antecedentes del desarrollo
- 7) Situación actual
- 8) Interpretación de resultados
- 9) Necesidades educativas identificadas
- 10) Apoyos requeridos por el alumno
- 11) Conclusiones y recomendaciones

En la siguiente figura se representa el procedimiento de la evaluación psicopedagógica



García Cedillo, I., et al., (2000). La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias. México: SEP/Cooperación Española.

Martínez Alcolea, A. (1999). Técnicas para evaluar la Competencia Curricular en Educación Primaria, Escuela Española, Madrid 1999.

Secretaría de Educación Pública (2006). Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. México: SEP.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

SEP (2010). Lineamientos para la acreditación, promoción y certificación de alumnos con aptitudes sobresalientes en educación básica. México, D.F.

