

SEP



**Atención educativa a niños, niñas y jóvenes
con aptitudes sobresalientes
y/o talentos específicos**

Documento de trabajo
2012

**SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

ÍNDICE

	Página
1. Introducción	3
2. Antecedentes	3
3. Marco conceptual	4
4. Líneas de acción y estrategias	5
5. Orientaciones para la identificación de alumnos con aptitudes sobresalientes	7
5.1 Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria	12
6. Orientaciones para el enriquecimiento educativo	19
6.1 Enriquecimiento escolar y del aula	19
6.2 Enriquecimiento extraescolar	28
7. Orientaciones para la profesionalización del personal docente	29
8. Orientaciones para informar y sensibilizar a la comunidad educativa y sociedad en general	30
9. Orientaciones para promover la participación activa de la familia	30

1. Introducción

La atención educativa a niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos tiene como objetivo impulsar el desarrollo de las potencialidades de estos alumnos, a través de apoyos escolares y extraescolares.

Esto representa una gran oportunidad para transformar la escuela y enriquecer el contexto educativo al que pertenecen, ya que demanda a la escuela nuevas formas de organización y funcionamiento, así como la optimización en el uso de los espacios físicos, los recursos humanos y materiales; lo que beneficia a la totalidad de la población escolar.

La estrategia de trabajo prevista para el periodo 2008-2012 se basa principalmente en el enriquecimiento del contexto educativo. En referencia al aula y a la escuela, se prevé la dotación de recursos metodológicos y materiales específicos que posibiliten la diversificación del trabajo docente; y para fortalecer el desarrollo de actividades relacionadas con las ciencias, los deportes y las artes, se prevé favorecer el enriquecimiento extraescolar a través de la firma de convenios y acuerdos de colaboración con instituciones especializadas en cada una de estas áreas. Asimismo, fortalecer los espacios de capacitación docente, y la participación activa de las familias.

Sin embargo, se ha observado que algunos de estos alumnos requieren de otros modelos de atención educativa a fin de responder a sus necesidades y las de sus familias, por lo que a partir del año 2009 se incorporó además del enriquecimiento, el modelo de aceleración a través de la acreditación y promoción anticipada.

Con la finalidad de atender a los alumnos con aptitudes sobresalientes, se consideran dos modelos de atención educativa: enriquecimiento y aceleración, los cuales son complementarios y para su implementación en México, están fundamentados en el modelo sociocultural.

2. Antecedentes

Durante varias épocas, diferentes culturas y países han volteado la mirada hacia los niños y jóvenes con aptitudes sobresalientes, y nuestro país no es la excepción. A mediados de los ochenta se despierta en México, el interés por el estudio de individuos que llegan a manifestar un promedio de inteligencia mayor al nivel medio alto. En 1986 se inicia la implementación de modelos educativos específicos, entre ellos el Modelo de Atención a Niños y Jóvenes con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes (CAS). En 1992 se sugiere que el modelo sea implementado en todas las entidades del país; sin embargo, no se logró en su totalidad.

A partir del año 2002 se implementa en México, el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, que constituye una respuesta del gobierno federal a las demandas y propuestas en materia de integración educativa de los niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales. Como una de sus metas, dicho Programa estableció la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes. Para este fin, en 2003 la Subsecretaría de Educación Básica y Normal¹, a través del Programa Nacional, planteó el diseño de un Proyecto de investigación e innovación denominado: “Una propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes”.

¹ Actualmente llamada Subsecretaría de Educación Básica

El propósito general de este proyecto de investigación fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención educativa que contemplara las características de los niños, las niñas y los jóvenes con aptitudes sobresalientes, así como las del contexto escolar para favorecer el desarrollo integral de los alumnos. Dicho proyecto identificó que en el país se atendía a un número reducido de alumnos con aptitudes sobresalientes; que eran pocos los servicios de educación especial y escuelas que les brindaban una respuesta educativa; y que la atención educativa que se les ofrecía, se sustentaba en distintos referentes conceptuales y planteamientos de intervención, mismos que resultaba importante fueran revisados de manera colegiada.

Como resultado de esta experiencia, actualmente se cuenta con una *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*² para educación primaria; y una *Propuesta de actualización: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*³, dirigida al personal docente de educación regular y educación especial. Estos documentos son considerados como el punto de partida para impulsar y fortalecer los procesos de atención educativa que requieren estos alumnos.

Después de la generalización de estos documentos en el año 2007, la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes estuvo centrada en el nivel educativo de primaria debido a que el proceso de identificación y atención se diseñó para este nivel, en el que se encuentran la mayoría de los servicios de educación especial.

A partir del ciclo escolar 2011-2012, se concretaron los trabajos que se venían realizando para el diseño del documento que definirá el modelo de atención educativa en educación secundaria, implementando la fase de prueba. Se priorizó la elaboración de este documento sobre el de preescolar, debido a la gran cantidad de alumnos que habían sido atendidos en primaria y que cambiaban de nivel educativo.

3. Marco conceptual

En relación con el marco conceptual, resulta necesario mencionar que el tema de las aptitudes sobresalientes es un campo de estudio complejo, que enfrenta una problemática de definición, ya que los especialistas han formulado diversas concepciones y actualmente no se cuenta con una teoría ampliamente aceptada.

El enfoque teórico en el que se sustenta la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes en nuestro país, se enmarca en el modelo sociocultural como se mencionó anteriormente. Este modelo afirma que las aptitudes sobresalientes sólo pueden desarrollarse por medio del intercambio favorable de los factores individuales y sociales. Debido a que los contextos condicionan las necesidades y, por ende, la forma en la que se comportan las personas; la sociedad y la cultura determinan cuáles serán los productos que tendrán valor y que por tanto, podrán ser un espacio para que se expresen las aptitudes sobresalientes (Pérez, 2007).

² SEP (2006), *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, México: SEP. Dicho documento, así como el documento: SEP (2006), *Propuesta de Actualización: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, México: SEP; se pueden consultar en la siguiente página electrónica: <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/html/asdoctos.html>

³ SEP (2006), *Propuesta de Actualización: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, México: SEP.

Bajo el enfoque sociocultural para la detección y atención educativa de estos alumnos, existen autores que consideran que entre el 5 y el 20% de la población total escolar, presenta alguna aptitud sobresaliente. Por otra parte, la Subsecretaría de Educación Básica estima que el 10% de los alumnos que cursan la educación básica tienen aptitudes sobresalientes; sin embargo, se calcula que actualmente las escuelas y los servicios de educación especial están atendiendo al 6.5% de la población total de estos alumnos.

Es importante precisar que la Propuesta de intervención elaborada por la Subsecretaría de Educación Básica, conceptualiza a los alumnos con aptitudes sobresalientes, como aquéllos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o de acción motriz. Estos alumnos, por presentar necesidades educativas específicas⁴, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades y satisfacer sus necesidades e intereses, en beneficio propio y el de la sociedad. Las aptitudes sobresalientes se pueden dividir en cinco tipos: intelectual, creativo, socioafectivo, artístico y psicomotriz.

De la misma manera, se define al alumno con talento específico, como aquél que presenta un conjunto de competencias que lo capacitan para dominar la información en un área concreta; lo esencial en el talento es que es específico, a diferencia de las aptitudes sobresalientes. En consecuencia, estos alumnos requieren de instrumentos de evaluación propios de cada área y una atención diferenciada para que desarrollen dicho talento. Los tipos de talento que se priorizan desde la Subsecretaría de Educación Básica son: lingüístico, matemático, científico, artístico, artesanal y deportivo.

La relación entre las aptitudes sobresalientes y el talento, consiste en que el talento implica necesariamente la presencia de aptitudes sobresalientes. Es decir, una persona no podría ser talentosa si antes no presenta una aptitud sobresaliente, pero lo contrario sí puede ocurrir.

4. Líneas de acción y estrategias

- I. Lineamientos generales de atención y promoción educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.
 - Incidir en la revisión anual de las Normas de Control Escolar relativas a la Inscripción, Reinscripción, Acreditación y Certificación (IRAC) para escuelas de educación básica oficiales y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional, mediante la definición de los criterios de acreditación, promoción y certificación de los alumnos con aptitudes sobresalientes.
 - Participar en el diseño y definición de los lineamientos para el proceso de acreditación y promoción anticipada de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

- II. Implementación de la Propuesta de atención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.
 - Implementar la *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*⁵ dirigida a educación primaria.

⁴ De no atender estas necesidades de manera adecuada, podrían derivar en necesidades educativas especiales.

⁵ SEP (2006), *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, México: SEP. Dicho documento, así como el documento: SEP (2006), *Propuesta de Actualización: Atención educativa a alumnos y*

- Ampliar la implementación de la Propuesta de intervención en escuelas indígenas, telesecundarias y rurales.
 - Ajustar la *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes* dirigida a primaria, para implementarse en educación preescolar y secundaria.
 - Implementar estrategias de detección e intervención educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes que cursan la educación preescolar y educación secundaria.
 - Diseñar y desarrollar actividades de enriquecimiento de acuerdo con las aptitudes y/o talentos identificados.
 - Establecer convenios o acuerdos de colaboración entre la Secretaría de Educación de las entidades e instituciones especializadas en el desarrollo de las ciencias, los deportes y las artes.
- III. Profesionalización del personal docente de educación regular y educación especial de las entidades, en temas relacionados con la atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos.
- Actualizar a directivos, equipos técnicos y maestros de educación básica regular y especial en el tema, mediante diplomados, seminarios, cursos y/o talleres que sean ofertados por instituciones y personal especializado, con la finalidad de garantizar que esta formación profesional impacte en las acciones encaminadas al cumplimiento de la meta establecida para el 2012.
- IV. Información y sensibilización a la comunidad acerca de temas relacionados con las aptitudes sobresalientes y los talentos específicos.
- Realizar acciones de difusión como encuentros, foros, congresos, entre otros, dirigidos a la comunidad educativa y/o a la sociedad civil en general.
 - Difundir a través de medios impresos y electrónicos, las principales acciones derivadas de la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes.
- V. Dotación de recursos y materiales específicos para promover el desarrollo de actividades relacionadas con las ciencias, los deportes y las artes en las escuelas de educación básica.
- Dotar a las escuelas que atiendan a esta población, con materiales específicos para promover el enriquecimiento del contexto escolar y del aula.
 - Dotar a los alumnos atendidos, con materiales específicos para promover el desarrollo de sus potencialidades.
- VI. Participación activa de las familias en el desarrollo de las potencialidades de sus hijos.
- Crear y fortalecer la red de familias de hijos con aptitudes sobresalientes.
 - Difundir los documentos para el trabajo con las familias: a) *Atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. Guía para las familias* y b) *Atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. Guía para orientar a las familias.*

alumnas con aptitudes sobresalientes, México: SEP; se pueden consultar en la siguiente página electrónica: <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/html/asdoctos.html>

VII. Vinculación intra e interinstitucional con instancias públicas y privadas, así como organizaciones de la sociedad civil que apoyen el proceso de atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos.

- Diseñar un directorio de recursos que contenga información acerca de universidades, instituciones, centros de investigación científica, centros deportivos, artísticos, entre otros; que brinden apoyos específicos y complementarios a la atención educativa de estos alumnos a nivel estatal.
- Firmar convenios o acuerdos de colaboración con instancias públicas y privadas para el desarrollo de proyectos de enriquecimiento y aceleración, con la finalidad de potenciar las aptitudes sobresalientes y los talentos específicos.
- Colaborar con otras áreas y programas de la Secretaría de Educación estatal y federal.

5. Orientaciones para la identificación de alumnos con aptitudes sobresalientes

El proceso de identificación de los alumnos con aptitudes sobresalientes se divide en dos momentos: *la detección inicial y la evaluación psicopedagógica*. De acuerdo a los avances en la generalización de la atención educativa de esta población, y a las posibilidades de los servicios de educación especial, se ha acordado dar mayor relevancia a la detección inicial y con ello, determinar cuáles son los alumnos que requieren una evaluación psicopedagógica.

Detección inicial

Su objetivo es identificar:

- si el alumno tiene aptitudes sobresalientes,
- el campo de manifestación de estas aptitudes,
- las necesidades educativas específicas del alumno,
- algunas conductas que pudieran relacionarse a una necesidad educativa especial,

En los casos en que se detecten conductas que pudieran derivar en necesidades educativas especiales, así como en los casos en los que no se pueda determinar que el alumno tiene aptitudes sobresalientes con las herramientas aplicadas; tendrá que ser prioritaria una evaluación psicopedagógica.

Con la finalidad de fortalecer el proceso de detección inicial, desde el año 2008 se han valorado los instrumentos y técnicas utilizados para este proceso a nivel nacional; y después del análisis, en la reunión nacional realizada el 14 y 15 de junio del año 2010, se acordó el siguiente esquema para la detección inicial:



En relación a lo que se establece en la *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, se ha incorporado en la detección inicial, la herramienta de la entrevista. Dentro del proceso de detección inicial se aplicará una entrevista al alumno, una a los padres de familia y otra más al docente; esto con la finalidad de contar con los elementos necesarios para describir el contexto en que el alumno se desarrolla, así como sugerir los elementos que dicho contexto podría proveer para la atención educativa del alumno.

Asimismo, se añade el *Informe de la detección inicial del alumno*, el cual deberá contar con los siguientes apartados:

- ✓ Datos generales del alumno
- ✓ Descripción de las técnicas e instrumentos aplicados
- ✓ Análisis de la información recabada, contemplando:
 - Desarrollo integral
 - Contextos familiar, escolar y social
- ✓ Conclusiones:
 - Presencia de aptitudes sobresalientes y campos de manifestación
 - Necesidades educativas específicas
 - Necesidad de la evaluación psicopedagógica

Aplicación del *Inventario para la detección de las aptitudes sobresalientes*

De acuerdo con las líneas de acción y metas del Programa, se considera oportuno establecer un mecanismo de detección inmediato que permita identificar a nivel estatal a los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes, prioritariamente en el nivel de educación primaria. Para lograrlo, se sugiere una estrategia de detección que considere la participación directa de los

maestros de grupo regular, y de las autoridades educativas estatales de educación regular y educación especial.

La estrategia consiste en:

- 1) La reproducción del instrumento de detección, que considera las aptitudes sobresalientes: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz. Para llevar a cabo esta reproducción se sugiere contemplar la contratación de una consultoría externa, o bien, la vinculación con alguna instancia que realice este tipo de actividad; para que diseñe e imprima en hoja de lector óptico, el instrumento de detección de los alumnos.
- 2) Consultar las *Orientaciones para la aplicación del inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria*⁶, que contienen información relacionada con el marco conceptual que explica quién es el alumno con aptitudes sobresalientes, algunas de sus características y las áreas en las que puede destacar.

Para desarrollar el proceso de detección de los alumnos es necesario:

- a) Definir el número de grupos participantes por entidad.
- b) Definir el número de alumnos identificados con esta estrategia⁷.
- c) Utilizar el instrumento propuesto: *Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria (versión revisada, 2010)*⁸.
- d) Elegir una modalidad de implementación: en fotocopia, en hoja de lector óptico o en línea.

A continuación se detallan dos de las tres modalidades propuestas:

A. Hoja de respuestas para lector óptico

Esta modalidad consiste en lo siguiente:

- a) Diseño e impresión del instrumento *Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria (versión revisada, 2010)*.
- b) Considerar los datos generales del inventario (ver página 17).
- c) El inventario consta de un total de 50 reactivos de opción “cerrada”, en escala clasificada del 1 al 5.
- d) Captura y análisis de datos de formatos en lector óptico.
- e) Entrega de resultados.

Principales actividades a desarrollar:

La consultoría o instancia elegida diseña e imprime en hoja de lector óptico el *Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria (versión revisada, 2010)*. Este

⁶ Ver en este mismo documento: 5.1 Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria.

⁷ De acuerdo con el enfoque de la Propuesta de intervención, se estima que existe un promedio de dos a cuatro alumnos con aptitudes sobresalientes en cada grupo. Por ejemplo, en una escuela que cuente con un grupo por cada grado escolar, se identificaría un promedio de 18 alumnos/as con estas características.

⁸ Este documento se puede consultar en la siguiente página electrónica:
http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/scroll/Inventario_2010_2011.pdf

cuestionario se acompañará de las *Orientaciones para la aplicación del inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria*, dirigidas al personal docente que nominará a los alumnos; dichas orientaciones describen en términos generales el objetivo de la detección y algunas precisiones conceptuales que le facilitarán su llenado.

Aunado a este proceso de diseño e impresión del Inventario, la consultoría o instancia elegida realiza la captura, el análisis y la sistematización de la información; por lo que se prevé la entrega de un reporte o informe con los resultados obtenidos, contemplando la correlación de diferentes variables, por ejemplo: tipo de aptitud, género, grado escolar, prevalencia de la aptitud por municipio, entre otras. Por otra parte, se sugiere considerar el empaque de los materiales y su envío correspondiente.

Como parte de la implementación de esta estrategia, es importante que el responsable de aptitudes sobresalientes en el estado, diseñe una estrategia que contemple: el proceso de selección y distribución de los inventarios a las escuelas participantes, así como la organización del proceso de aplicación y devolución de los resultados a la coordinación del Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, de acuerdo con los tiempos establecidos por dicho Programa.

B. Formato en línea

Esta modalidad consiste en lo siguiente:

- a) Diseño, construcción y mantenimiento de un "SITIO" en Internet que permita la captura del *Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria (versión revisada, 2010)*.
- b) El inventario consta de un total de 50 reactivos de opción "cerrada", en escala clasificada del 1 al 5.
- c) Hosting y dominio específicos para el "SITIO".
- d) Diseño, administración y entrega de una "BASE DE DATOS" con todos y cada uno de los registros, y en un medio que sea fácilmente accesible (SQL SERVER o My SQL) para el procesamiento y análisis de la información.
- e) Considera una "Clave Única" de identificación por docente (la CURP) y por instrumento (folio numérico), así como algunos otros códigos numéricos sobre la zona geográfica (sector), entidad federativa, municipio, escuela, etc., para la plena identificación del origen de la evaluación en cuestión.
- f) Considera la inclusión de las instrucciones generales y específicas para registro y llenado de los inventarios.
- g) También incluye validación ("autenticación") del usuario que accede al sitio para responder el inventario, de tal manera que este sitio sólo esté accesible mediante una clave ("password") de acceso en específico.
- h) El "SITIO" tiene capacidad de capturar cerca de dos millones de cuestionarios, cuya longitud máxima por registro (por inventario) se puede estimar en no más de 250 caracteres.
- i) Finalmente, contempla análisis de la información, estadísticos y reportes correspondientes.

A continuación se señala el nombre de tres empresas que el equipo del Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, se dio a la tarea de investigar y se sabe podrían ofrecer el servicio en estas dos modalidades:

- VANGENT
- ID SOLUCIONES
- ALPHA CONSULTORÍA

Cabe señalar, que en ningún caso las entidades federativas que estén implementando estrategias para la detección de alumnos con aptitudes sobresalientes para ampliar la cobertura de atención, estarán obligadas a contratar los servicios de estas empresas. Las referencias sólo se proporcionan con fines informativos.

Evaluación psicopedagógica

Es el segundo momento del proceso de identificación de los alumnos con aptitudes sobresalientes. La evaluación psicopedagógica se realizará de acuerdo a lo descrito en la *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, en el apartado relativo al proceso de atención de estos alumnos.

Se realizará prioritariamente a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, y en los casos de alumnos en los que se dude si tienen o no aptitudes sobresalientes. La evaluación psicopedagógica tendrá como propósito conocer al niño en todos los aspectos del desarrollo, así como determinar el origen de las necesidades educativas especiales, en caso de que existan.

Requiere la implementación de herramientas y pruebas formales e informales, que valoren los siguientes aspectos:

- Contexto familiar
- Contexto escolar
- Contexto social
- Desarrollo intelectual
- Desarrollo afectivo
- Desarrollo social
- Desarrollo físico
- Desempeño escolar
- Creatividad

5.1 Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria



Orientaciones para la aplicación del inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria



Estimadas maestras y maestros de educación primaria:

La Subsecretaría de Educación Básica publicó en el año 2006 el INVENTARIO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS APTITUDES SOBRESALIENTES: INTELECTUAL, CREATIVA, SOCIOAFECTIVA, ARTÍSTICA Y PSICOMOTRIZ. Este instrumento ha servido para identificar a la población escolar de educación básica con aptitudes sobresalientes; sin embargo como cualquier instrumento de evaluación una vez que se aplicó a gran escala requirió de una revisión para su ajuste.

El primer ajuste que se realizó al instrumento se hizo con base en la aplicación del inventario a 400 alumnos, en una sola entidad federativa. Esta versión se utilizó en algunas entidades del país a partir del ciclo escolar 2009-2010.

Sin embargo se consideró que era importante hacer el análisis de la confiabilidad y validez del instrumento, por lo que se invitó a que las entidades federativas enviaran a la coordinación nacional del Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa los resultados que obtuvieron de la aplicación del inventario en su entidad.

Con base en este trabajo y las muestras de la aplicación que se realizó en 14 entidades del país se obtuvo la versión: INVENTARIO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS APTITUDES SOBRESALIENTES EN EDUCACIÓN PRIMARIA (VERSIÓN REVISADA, 2010) la cual aparece publicada en este documento.

¿Quién es un alumno con aptitudes sobresalientes?

Desde la Subsecretaría de Educación Básica, se conceptualiza a los alumnos con aptitudes sobresalientes como aquellos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico y/o acción motriz. Estos alumnos, por presentar necesidades educativas específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades y satisfacer necesidades e intereses propios, en beneficio de ellos mismos y de la sociedad.

Los componentes más importantes implicados en la definición son:

Aptitudes: capacidades naturales de los individuos, que se desarrollan como fruto de experiencias educativas en la familia, en la escuela o en la comunidad. Por ejemplo, cuando se observa a los alumnos, es evidente que algunos presentan alguna(s) aptitud(es) sobresaliente(s) a diferencia de sus compañeros: algunos son hábiles en la resolución de juegos matemáticos, otros destacan en actividades que tienen que ver con el uso del lenguaje, y otros más, demuestran ser hábiles en la solución de conflictos entre sus compañeros.

A pesar de que estos alumnos no hayan sido formados más allá de los contenidos estudiados en su escuela, algunos de ellos muestran facilidad y disposición para realizar ciertas actividades. En algunas ocasiones, suele suceder que las aptitudes no se encuentran manifiestas en los momentos iniciales del curso escolar, ya que pueden revelarse u ocultarse en distintos momentos y situaciones; de ahí la importancia de reflexionar al momento de nominarlos.

Las aptitudes sobresalientes pueden manifestarse en las áreas intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz.

Grupo social y educativo: Contexto específico en el que se desenvuelve el alumno (familia, escuela o comunidad). En el momento de la detección, el grupo educativo del alumno es un punto de referencia muy importante para valorar el grado en que el alumno sobresale, en comparación con sus compañeros de clase. Igualmente, se deben tener en cuenta las condiciones de su contexto social y cultural, ya que constituyen un marco para la comprensión de los resultados alcanzados.

Áreas de manifestación de las aptitudes sobresalientes

a) Intelectual: se define como el nivel elevado de recursos cognoscitivos para adquirir y manejar contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales y figurativos, así como tareas intelectuales. Puede expresarse a través del dominio del conocimiento académico y el alto potencial de aprendizaje.

b) Creativa: comprende la capacidad de producir gran número de ideas, diferentes entre sí, originales o novedosas. La creatividad es la combinación de recursos intelectuales y características de personalidad.

c) Socioafectiva: se traduce en la habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Habilidad para convivir con los demás, de comunicación y adaptación social. Se considera la inteligencia social, intrapersonal e interpersonal.

d) Artística: comprende la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética de ideas y sentimientos, a través de las distintas disciplinas artísticas como la danza, la música, las artes visuales y el teatro. Implica la capacidad de razonamiento abstracto, sensibilidad estética, creatividad y habilidades motrices.

e) Psicomotriz: se traduce en la habilidad para emplear el cuerpo en formas diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de metas. Implica habilidades físico-motrices, cognoscitivas y afectivo-sociales.

Necesidades educativas específicas: Todos los niños con aptitudes sobresalientes tienen necesidades educativas específicas debido a sus características; entre las que destacan, la profundidad de intereses, la velocidad de aprendizaje, el vocabulario avanzado para su edad y el amplio dominio de conocimientos.

Es fundamental reconocer y atender las necesidades específicas de estos niños, porque de lo contrario, podrían derivar en necesidades educativas especiales. Por ejemplo, si el docente no

interviene adecuadamente, puede resultar que los compañeros del alumno, lo perciban de una manera negativa y lo rechacen; o se pueden propiciar conductas que lo conviertan en un alumno retraído y con pocos amigos.

Contexto facilitador: Implica un manejo adecuado de las condiciones del entorno social, familiar y educativo, de manera que favorezcan el desarrollo de las capacidades. Para cumplir su función, el contexto debe ser desafiante para el alumno; es decir, que esté planteado de tal forma que le represente un reto estimulante e interesante a resolver, y no que sea fácil o imposible de solucionar, de manera que ocasione frustración, desmotivación o desinterés.

Aún cuando los alumnos pueden destacar en su desempeño escolar, es posible que también presenten necesidades educativas especiales. Esto se debe principalmente a varias razones: a que no reciben los recursos y apoyos necesarios para cubrir sus necesidades educativas específicas, a que el enfoque educativo asumido en la escuela no contempla dentro de su proyecto escolar la atención educativa a esta población, o que la planeación del docente no contemple las inquietudes, los intereses y el perfil de aprendizaje de los alumnos con aptitudes sobresalientes en las actividades diarias. La consecuencia es que los alumnos que presentan estas características, pueden no desarrollar su potencial sobresaliente como podrían hacerlo, y llegar a manifestar un rendimiento escolar muy por debajo de sus posibilidades.

En este sentido, es común que un alumno con aptitudes sobresalientes que recibe una enseñanza basada en contenidos que ya domina, se aburra y no muestre interés ni motivación alguna por continuar aprendiendo. Por ejemplo, si es un alumno con aptitudes creativas y/o artísticas, y el trabajo cotidiano no le brinda oportunidades de experimentación en las que pueda expresar y comunicar sus emociones e ideas, es muy posible que pierda todo interés, manifestándolo de diferentes maneras en el salón de clases, ya sea a través de conductas negativas para todo el grupo, distrayendo la atención de los compañeros y anulando su interés por seguir participando.

El alumno con aptitudes sobresalientes formará parte de una comunidad educativa en la que se aprecie, respete y potencie la riqueza que conlleva la diversidad presente entre los alumnos, entre los maestros y entre las familias.

¿Cómo es el alumno/a con aptitudes sobresalientes?

A continuación se enlistan las principales características que se presentan en los alumnos con aptitudes sobresalientes. Cada niño es diferente, por lo que no todos los alumnos deben presentar todas estas características; pero sí es importante que pueda observar algunas de ellas, en el alumno que considere que presenta aptitudes sobresalientes:

- Alta sensibilidad, como por ejemplo: preocupación por los sentimientos de los demás, sensibilidad en aspectos físicos como la temperatura o algún tipo de textil (lana, algodón, entre otras), mayor sensibilidad ante regaños o insultos.
- Amplio vocabulario para su edad.
- Alta motivación hacia actividades de su interés, como puede ser una tema específico (los animales, los planetas, la historia, el tema de un libro, entre otros), un deporte o una expresión artística.
- Interés en experimentar y hacer cosas de manera diferente.
- Alto sentido del humor.

- Tendencia a unir ideas o cosas de manera inusual.
- Amplio rango de intereses.
- Gran capacidad de memoria, retiene una gran cantidad de información.
- Tiende a dominar a los demás.
- Lectura a edades tempranas.
- Habilidad para aprender más rápido y sin necesidad de tanta práctica.
- Amplios rangos de atención, persistencia e intensa concentración en temas de su interés.
- Capacidad de crítica y autocrítica.
- Perfeccionismo.
- Alta demanda de información, realiza gran cantidad de preguntas.
- Reta a la autoridad y cuestiona a los adultos.
- Demanda una gran cantidad de tiempo.
- Obvia procesos y obtiene resultados correctos al resolver problemas.

¿Qué mitos persisten alrededor de estos alumnos/as?

Con la finalidad de que tenga un mejor conocimiento de estos alumnos, se enlistan algunas afirmaciones en relación a los mitos alrededor de los alumnos con aptitudes sobresalientes. Estas ideas no siempre son verdades. La importancia de estos estereotipos es que podrían influir en la identificación de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

Mitos:

- Los alumnos con aptitudes sobresalientes no se reconocen como tal, a menos de que alguien se los diga.
- Tienen una buena conducta y no son problemáticos.
- No requieren de ayuda porque ya son inteligentes.
- Tienen la misma madurez emocional, cognitiva, física y social.
- Siempre tienen la respuesta correcta.
- Son fríos y no les gusta mostrar afecto.
- No les gusta jugar, porque prefieren leer o investigar.
- Sus aptitudes sobresalientes siempre son atendidas en el ámbito familiar.
- Les gusta ser niños solitarios.
- Sus aptitudes sobresalientes no requieren ser identificadas porque florecerán solas.

¿Cómo se evaluará a los alumnos con aptitudes sobresalientes?

Se identificarán a los alumnos y alumnas que presentan aptitudes sobresalientes en el área intelectual, creativa, artística, socioafectiva y psicomotriz en las escuelas de educación primaria. En este momento, usted cuenta con argumentos suficientes para nominar, es decir seleccionar dos, tres o tal vez cuatro alumnos de su grupo, en quienes haya observado conductas sobresalientes.

La estrategia de detección consiste inicialmente, en la aplicación del **Formato de Nominación Libre** de los alumnos de su grupo, el cual usted puede encontrar en la siguiente liga:

http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/aptitudes/intervencion/Aptitudes_sobresalientesII.pdf (páginas 114 y 115). El formato de Nominación Libre, le permitirá reflexionar sobre los alumnos de su grupo que son potencialmente sobresalientes. Otro recurso importante para esta nominación son los productos y evidencias tangibles del alumno.

Posteriormente, una vez que haya reflexionado sobre cuáles alumnos y alumnas, desde su punto de vista reúnen características sobresalientes en una o más áreas, en relación con el resto de sus compañeros, usted contesta un **Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria**, por cada uno de ellos.

Tanto el formato de nominación libre como el inventario son instrumentos que deben ser contestados por el maestro de grupo, debido a que es quien tiene mayor conocimiento sobre cada uno de los alumnos.

El Inventario está compuesto por 50 afirmaciones, referentes a las cinco aptitudes antes mencionadas, y sólo se aplicará a los alumnos que fueron nominados en el primer cuestionario de Nominación Libre. Las instrucciones del llenado se anexan en el cuestionario a manera de introducción. ***(Las instrucciones serán redactadas por cada entidad federativa, dependiendo de la modalidad en que se aplique el inventario: hoja de lector óptico, en línea, impreso, etc.).***

La estructura del Inventario es la siguiente: 1) número de reactivo, 2) conjunto de afirmaciones relacionadas con las características de cada aptitud sobresaliente que puede ser observada o manifestada por los alumnos, y 3) las opciones de respuesta, cada una de ellas partiendo del reconocimiento de la posición del alumno en comparación con el grupo de referencia.

Es importante destacar que el periodo de aplicación del instrumento no debe exceder ***(se deberá incluir el tiempo que cada entidad considere pertinente para su aplicación: una semana, un mes, etc.);*** con la finalidad de contar con la información de manera oportuna, y que esto permita sistematizar y procesar la información, para la pronta toma de decisiones.

Si desea consultar las propuestas de Intervención y Actualización para docentes: *Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, puede encontrarlas en la siguiente página web: <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/html/apsobresale.html>

Si desea comunicarse vía telefónica puede hacerlo al XXX. O bien puede escribirnos a la siguiente dirección de correo electrónico: XXX ***(Dado que este documento será distribuido por las Entidades, cada entidad deberá incluir los datos de teléfono y correo electrónico según corresponda).***

Agradecemos su colaboración.



Inventario para la identificación de las aptitudes sobresalientes en educación primaria (versión revisada, 2010)



Fecha _____

Datos generales	
Nombre del alumno _____	Sexo: F M
CURP _____	Fecha de nacimiento _____
Grado que cursa el alumno: 1º 2º 3º 4º 5º 6º	
Escuela _____	Municipio _____
Zona escolar _____	CCT _____
Escuela: Pública ____ Privada ____ Modalidad _____	

Doble excepcionalidad
Si el alumno/a tiene discapacidad, indique de qué tipo _____
Si el alumno/a es indígena, indique su lengua materna _____

Subescala 1: Intelectual (lingüístico, matemático)						
No.	Afirmación Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Opciones de respuesta				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Aprende con rapidez.	1	2	3	4	5
2	Manifiesta una excelente memoria.	1	2	3	4	5
3	Le apasionan las ciencias (Física, Química, Biología y Matemáticas).	1	2	3	4	5
4	Muestra interés por conocer temas específicos: lee, investiga, pregunta.	1	2	3	4	5
5	Posee un amplio vocabulario.	1	2	3	4	5
6	Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.	1	2	3	4	5
7	Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.	1	2	3	4	5
8	Es capaz de explicar el proceso que sigue al realizar una actividad o solucionar problemas.	1	2	3	4	5
9	Corrige sus propios errores.	1	2	3	4	5
10	Utiliza lo aprendido para aplicarlo en diferentes situaciones o contextos.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 2: Creativa						
No.	Afirmación Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Opciones de respuesta				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Inventa nuevos juegos y cambia sus reglas.	1	2	3	4	5
2	Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.	1	2	3	4	5
3	Produce un gran número de ideas sobre un mismo tema.	1	2	3	4	5
4	Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, entre otros).	1	2	3	4	5
5	Utiliza su imaginación al emplear expresiones como: ¿Qué pasaría si...?	1	2	3	4	5
6	Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos.	1	2	3	4	5
7	Produce trabajos con ideas originales y únicas.	1	2	3	4	5
8	Hace preguntas que provocan la reflexión de compañeros y profesores.	1	2	3	4	5
9	Manifiesta agudo sentido del humor en diversas situaciones.	1	2	3	4	5
10	Sus opiniones son argumentadas, propositivas y marcadamente diferentes a las de sus compañeros.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 3: Socioafectiva (Intra e interpersonal)							
No.	Afirmación	Opciones de respuesta					
		Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca nunca	Casi	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Influye en sus compañeros, es líder.		1	2	3	4	5
2	Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.		1	2	3	4	5
3	Siempre anda acompañado, sus compañeros lo buscan.		1	2	3	4	5
4	Interactúa de manera respetuosa con maestros y compañeros.		1	2	3	4	5
5	Promueve y participa en actividades de equipo.		1	2	3	4	5
6	Participa activamente en la toma de decisiones en su escuela o comunidad.		1	2	3	4	5
7	Ayuda a los compañeros que tienen problemas.		1	2	3	4	5
8	Es consciente de sus necesidades socioemocionales y las verbaliza.		1	2	3	4	5
9	Es capaz de controlarse en situaciones que le generan angustia, miedo y enojo.		1	2	3	4	5
10	Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.		1	2	3	4	5
SUMA TOTAL							

Determine el campo artístico de interés del alumno/a

- a) Expresión corporal y danza ()
- b) Expresión y apreciación teatral ()
- c) Expresión y apreciación plástica (pintura, escultura y diseño) ()
- d) Expresión y apreciación musical ()

Subescala 4: Artística							
No.	Afirmación	Opciones de respuesta					
		Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca nunca	Casi	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.		1	2	3	4	5
2	Muestra memoria: musical, rítmica, coreográfica.		1	2	3	4	5
3	Identifica cualidades particulares, (colores, tonos o ritmos, etc.) cuando aprecia una producción artística.		1	2	3	4	5
4	Descubre lo que desarmoniza en algún producto o elemento artístico de su campo predilecto (por ejemplo que un instrumento musical está desafinado).		1	2	3	4	5
5	Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.		1	2	3	4	5
6	Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.		1	2	3	4	5
7	Emplea su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés.		1	2	3	4	5
8	Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.		1	2	3	4	5
9	Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas, tales como dibujos, poesías o piezas musicales, etc.		1	2	3	4	5
10	Expresa con soltura diferentes emociones, idea o valores a través de sus trabajos y actividades artísticas.		1	2	3	4	5
SUMA TOTAL							

Subescala 5: Psicomotriz						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
		Nunca nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.	1	2	3	4	5
2	Realiza con facilidad los pasos de un baile, gesticulaciones, desplazamientos, etcétera.	1	2	3	4	5
3	Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar, reptar, atrapar, lanzar entre otros.	1	2	3	4	5
4	Muestra habilidad para aprender y dominar secuencias musicales y dancísticas.	1	2	3	4	5
5	Controla y mejora su agilidad y destreza motriz a través de movimientos rápidos y fluidos.	1	2	3	4	5
6	Posee habilidades de coordinación motriz como dibujar, escribir y construir.	1	2	3	4	5
7	Reproduce o empata un ritmo externo a través de su movimiento.	1	2	3	4	5
8	Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.	1	2	3	4	5
9	Utiliza todos los segmentos corporales en armonía.	1	2	3	4	5
10	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas) dándoles su propio sentido al participar en actividades deportivas.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

6. Orientaciones para el enriquecimiento educativo

Tal como se menciona en la *Propuesta de Intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, el enriquecimiento del contexto educativo hace referencia a la implementación de una serie de programas o proyectos que es necesario incluir en la planeación estratégica de la escuela, para ofrecer una respuesta a las necesidades educativas específicas de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

6.1 Enriquecimiento escolar y del aula

Debido a que este documento tiene como objetivo orientar sobre las acciones que la entidad va a implementar para la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes; en este apartado se enlistan algunos programas, materiales didácticos, bibliográficos, audiovisuales y tecnológicos, que favorecen el desarrollo de estos alumnos.

Con el objetivo de responder a las necesidades e intereses de los alumnos, se enlistan algunas características que pueden ser de utilidad para la selección de materiales:

- **Adaptable:** es importante considerar que el material que se adquiera, debe ofrecer al alumno distintos niveles de complejidad, de tal manera que le implique retos significativos para su posible solución.
- **Atractivo:** el contenido debe llamar la atención del alumno, resultarle agradable e interesante.
- **Lúdico:** el juego es una de las estrategias didácticas más efectivas, por esta razón es importante que el material sea divertido.
- **Práctico/Interactivo:** debe tener actividades prácticas o ejercicios interactivos, así como continuas referencias a ejemplos o situaciones que reflejen la realidad en la que el alumno se desarrollará.

- Autosuficiente: es fundamental que el propio contenido ofrezca al alumno los medios para usar el material, y que solucione las dudas que le vayan surgiendo al utilizarlo.

1) Selección de materiales

A manera de ejemplo y con fines informativos, se enlista a continuación una serie de recursos y materiales específicos para el desarrollo de cada una de las aptitudes sobresalientes, que pueden ser adquiridos si se considera pertinente.

Es importante considerar que algunos materiales pueden ser utilizados para el desarrollo de dos o más aptitudes sobresalientes; sin embargo por razones de organización del documento, fueron colocados únicamente en alguna de ellas.

Aptitud Intelectual

Programas

- Programa Filosofía para Niños, de Lipman.
- Sistema magnético de autocorrección Autocheck (tableros de diferente complejidad y temas; dominó inteligente; sistema básico de suma, resta y multiplicación; sistema de división y multiplicación avanzada). Arte Educativo.
- Programa de Enriquecimiento Instrumental, de Feuerstein.
- Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia (PROGRESINT), de Yuste.
- Programa La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas, de Pérez, Beltrán y Bados.
- Programa SOI (Estructura del Intelecto), de Meeker.
- Programa Intellectus. Educare Académico.
- Programa Ejercitación de las matemáticas para primaria (Huevo Kids). Educare Académico.
- Programa de fomento y comprensión lectora (LECTO). Educare Académico.
- Programa Habilidades y técnicas de estudio. Educare Académico.
- Proyecto Noria, de Angélica Sátiro e Irene de Puig. Editorial Octaedro.
- Programa PIENSO (Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia), de Yuste, Errisuriz y Ruiz.
- Programa BASICS (Elaboración y aplicación de estrategias para competencias intelectuales en los estudiantes), de Ehrenberg y Sydelle.
- Proyecto Inteligencia u Odyssey -también conocido como Proyecto Harvard-, de Gardner.
- Programa Habilidades metacognitivas, de Flavell.
- El Solucionador de Problemas Completo, de Hayes.
- Programa de Pensamiento Productivo, de Covington.
- Aprende a pensar: planifica y decide, de Sánchez.
- Programa Roboteando, de Smartcubo.
- Programa Una introducción al razonamiento, de Toulmin, Rieke y Janik.

Material bibliográfico y didáctico

- Serie Mini-dinos. Editorial Océano.
- Desenterrando dinosaurios. Editorial Océano.
- La casa de los inventos. Editorial Océano.
- Colección Primeros años. España: Narcea.
- Colección Dino-historias. Editorial Océano.
- Colección Pequeñas Guías. Editorial Océano.
- El mundo misterioso de las plantas de Catherine Vadon. Editorial SM.
- Colección de libros Ciencia Divertida de Janice VanCleave. Editorial Limusa.
- Colección Feria de Ciencias de Janice VanCleave. Editorial Limusa.

- Colección Biblioteca Científica para niños y jóvenes. Editorial Limusa Wiley.
- Colección Ven, juega y descubre... (para preescolar). Editorial Limusa Wiley.
- Colección El súper... (para primaria). Editorial Limusa Wiley.
- Colección Pequeño ingeniero. Editorial Parramón.
- Experimenta con la Ciencia. Editorial Parramón.
- Bochinski, J. (2007) Guía completa para organizar tu proyecto para la feria de ciencias. Editorial Limusa Wiley.
- De Guzmán, M. (2006) Para pensar mejor: desarrollo de la creatividad a través de los procesos matemáticos. Madrid: Pirámide.
- Mi atlas en fotos, de Roger Priddy. Somos Niños Ediciones.
- Colección Maravillas a la Vista. Somos Niños Ediciones.
- Animales sorprendentes: una guía de las criaturas más increíbles del mundo, de Jacqui Bailey. Somos Niños Ediciones.
- Colección 24 Horas. Editorial SM.
- Enciclopedia de México. Editorial Planeta.
- Colección El mundo explicado a los niños. Editorial Océano.
- Colección Ocho juegos de tablero para saberlo todo. Editorial SM.
- Colección ¿Cómo descubrió el hombre que...? Editorial Océano.
- Colección El libro Océano de... Editorial Océano.
- Colección Travesías del conocimiento. Editorial Océano.
- Biografías de hombres y mujeres que han destacado.
- Enciclopedia Mega actividades. Editorial Larousse.
- Colección Homo sapiens infantiles. Editorial Limusa.
- Colección Los especiales de ciencias. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Colección Historias de México. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Velasco, G. (1993) Vida y partidas de Carlos Torre. México: Editorial Incaro. Octaedro
- Sisniega, M. (1993) Crónica personal de un torneo de ajedrez. México: Editorial Incaro. Octaedro
- Landry, S. (2005) Mi primer libro de ajedrez (a partir de 6 años). España. Editorial Octaedro.
- Vila, A. y Callejo, M.A. (2009) Matemáticas para aprender a pensar: papel de las creencias en la resolución de problemas. España: Narcea.
- Burtscher, I. (2011) Pequeños grandes científicos. España: Narcea.
- Antunes, C. (2009) Juegos para estimular las inteligencias múltiples. España: Narcea.
- Libro Desafíos matemáticos. Editorial Limusa.
- Colección Matelocuras. Editorial Limusa.
- Colección Pasa un día en... Editorial Limusa.
- Colección Sorpréndete con... Editorial Limusa.
- Las grandes épocas de la humanidad. Time Life.
- Enciclopedia ilustrada de Ciencia y Naturaleza. Time Life.
- Colección Historia de la humanidad (incluye doce DVDs). Editorial Planeta.
- Colección El planeta vivo (incluye veinte DVDs). Editorial Planeta.
- Atlas del cuerpo humano, atlas universal y atlas histórico. Editorial Planeta.
- Colección El agua y la vida (incluye 22 Blu-ray). Editorial Planeta.
- Gran enciclopedia hispánica (incluye DVDs). Editorial Planeta.
- Pizarrón guía. Arte Educativo.
- Lotería flores/colores/secuencias. Colección preescolar Caminnace.
- Colección Diset (para preescolar) de Caminnace.
- Colección Conoce... (para preescolar) de Caminnace.
- Colección Lectoron de Caminnace.
- Dinosaurio robot solar. Caminnace.
- Robot lata. Caminnace.

- Technorobot. Caminnace.
- Colección de robots. Caminnace.
- Colección de espías científicos. Caminnace.
- Colección ciencia mágica. Caminnace.
- Kit de excavación. Caminnace.
- Colección de dinosaurios (rompecabezas en 3D, fósiles para pintar, para excavar, para moldear, etc.). Caminnace.
- Colección Kidz Labs. Caminnace.
- Kit para móvil del sistema solar 3D. Caminnace.
- Bernal, G. (2005) Juguetes con la poesía. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Casas, E. (1996) Divertidas matemáticas. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Casas, E. (2005) Álgebra recreativa: procesos básicos para el desarrollo del pensamiento. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Montealegre, A. (1997) Juegos comunicativos: estrategias para desarrollar la lectoescritura. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Chávez, M. y Niño, V. (2007) Palabreando sueños: adivinanzas, trabalenguas, retahílas y coplas como estrategias en el aula. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Casas, E. (2003) Juegos matemáticos: la magia del ingenio. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Parra, A. (2001) La lectoescritura como goce literario: el poder de las palabras. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Colección No te compliques con... de Lynette Long. Editorial Limusa Wiley.
- Langdon, N. y Snape, C. (2007) El fascinante mundo de las matemáticas. Editorial Limusa.

Material audiovisual y tecnológico

- Videos de National Geographic como: Planeta Tierra: reporte final, Investigaciones del espacio, La increíble máquina humana, El reino perdido maya, En el vientre materno, El amanecer de los mayas, Machu Picchu al descubierto, Misterios de la Historia, Grandes migraciones, Animales extremos, Autopsia de un dinosaurio, Megaestructuras, Descubrimientos maravillosos, El Planeta, Secretos de la Historia, entre otros.
- Videos BBC: Egipto, India salvaje, Grandes maravillas, Nuevo mundo salvaje, Las ciudades perdidas de la antigüedad, Las siete maravillas del mundo industrial, Todo sobre animales, Vida, Grandes maravillas naturales, Planeta Tierra, entre otros.
- Videos Discovery Channel como: Guerreros aztecas, Templos aztecas, La increíble historia de Roma, Los dinosaurios cuando reinaban, Los secretos de Da Vinci, Inventos que cambiaron la Historia, entre otros.
- Suscripciones a revistas como National Geographic, Muy interesante, o Conozca más.
- Diccionario Enciclopédico Color 2008/2009 con CD Multimedia Larousse.
- Gran Enciclopedia Integral 2008/2009 con 2 CDROM Interactivo.
- DVDs como complemento de Obras (dinosaurios, animales increíbles, el cuerpo humano, entre otros). Larousse.
- Software. Misión del conocimiento. Edumundo.
- Robots como: Lego Mindstorm, Robot Programable Scribbler, Robonova Robot, entre otros.
- Software. Reto matemático. Editorial Limusa.
- Software. Exprésate, periódico escolar. Editorial Limusa.
- Software. Ortografía. Editorial Limusa.
- Software. Atlas del cuerpo humano. Editorial Limusa.
- Software. Revolución mexicana. Editorial Limusa.
- Software. 1810, la Independencia de México. Editorial Limusa.
- Software. E-explora. Time Life.
- Software. Transmite sus ideas eficazmente. Time Life.
- Software. Biografías. History Channel. Time Life.

- Software. Colección infantil. Time Life.
- Software. Programa educativo autodidacta. Time Life.
- Software. Educación ambiental. Time Life.
- Software. El cerebro. Time Life.
- Software. La guía máxima: cuerpo humano. Time Life.
- Software. Animales increíbles. Time Life.
- Software. Colección @plica te-mas. Time Life.
- DVD. Taxonomía animal. Time Life.
- Software. Dinosaurios. Time Life.
- DVD. Colección Cuestión de espacio (7 DVDs). Time Life.
- DVD. Colección El siglo de la Ciencia (26 DVDs). Time Life.
- DVD. Origen del Universo. Time Life.
- DVD. Revoluciones científicas siglo XX (3 DVDs). Time Life.
- DVD. Érase una vez la América precolombina, aztecas. Time Life.
- DVD. Chichén Itzá. Time Life.
- DVD. Ciudades mayas. Time Life.
- DVD. De olmecas y mayas. Time Life.
- DVD. México antiguo. Time Life.
- DVD. Palenque. Time Life.
- DVD. Teotihuacán. Time Life.
- DVD. Tulum. Time Life.
- DVD. Uxmal. Time Life.
- DVD. Monte Albán. Time Life.
- Software. Mesoamérica, donde las piedras hablan. Time Life.
- Software. México, patrimonio de la humanidad II. Time Life.
- DVD. Ajedrez: el juego es pensar (5 DVDs). Time Life.
- DVD. Los grandes desastres ecológicos Vol. 1, 2 y 3. Time Life.
- DVD. Colección Universo mecánico (13 DVDs). Time Life.
- Software. Laboratorio virtual de electricidad. Time Life.
- Software. Laboratorio virtual de Física. Time Life.
- Software. Laboratorio virtual de Química. Time Life.
- DVD. Ríos de México (6 DVDs). Time Life.
- DVD. Viaje al centro de la Tierra. Time Life.
- Software. El gran atlas del mundo. Time Life.
- Software. Volcanes de México. Time Life.
- Software. Todo México. Time Life.
- DVD. Perfiles de nuestra Historia (7 DVDs). Time Life.
- Software. México patrimonio de la humanidad. Time Life.
- DVD. Faraonas de la antigüedad. Time Life.
- DVD. Revoluciones Vol. 1 y 2. Time Life.
- DVD. Sistemas totalitarios. Time Life.
- Software. Civilizaciones antiguas. Time Life.
- Software. Crónica de la Historia. Time Life.
- Software. Historia del mundo. Time Life.
- Software. Colección Lenguas indígenas de Mesoamérica. Time Life.
- DVD. Los imprescindibles siglo XX (7 DVDs). Time Life.
- Enciclopedia británica. Editorial Planeta.

Acreditación y promoción anticipada

- Escala APT. Aceleración para el talento. Editorial Limusa.

Aptitud Creativa

Programas

- Programa CoRT, de De Bono.
- Programa Atmósferas creativas, de Betancourt.

Material Bibliográfico

- Colección IN-GENIO. Editorial Brief.
- Colección Actividades. Editorial Océano.
- Mil ejercicios de creatividad clasificados, de Rodríguez. Editorial McGraw Hill.
- Epstein, R. (2002) El gran libro de los juegos de creatividad. Ediciones ONIRO.
- Bernabéu, N. y Goldstein, A. (2009) Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta educativa. España: Narcea.
- Montero, E., Ruíz, M. y Díaz, B. (2011) Aprendiendo con videojuegos: jugar es pensar dos veces. España: Narcea.
- Scavo, M. (2010) Aulas muy creativas: ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina. España: Narcea.
- Snape, C. y Scott, H. (2007) ¡Sal si puedes!: laberintos y rompecabezas matemáticos. México: Editorial Limusa.
- Casey, S. (2006) ¡Niños inventando!: proyectos hechos realidad de jóvenes creativos. México: Editorial Limusa Wiley.
- Vaca, S. y Vargas, L. (1998) Creatividad. México: Editorial Limusa.
- Colección de Fred Bernard y François Roca. Editorial Juventud.
- Hago de voz un cuerpo. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Biografías de hombres y mujeres que han destacado en el área.
- Colección A la orilla del viento: para los que empiezan a leer. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Colección A la orilla del viento: para los que leen bien. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Colección A la orilla del viento: para los grandes lectores. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Colección Libros y bibliotecas. Editorial Juventud.
- Colección Juegos y dinámicas. Editorial Bonum.
- Colección A través del espejo. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Colección Travesías. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Colección Imagina... de Sarah L. Thomson y Rob Gonsalves. Editorial Juventud.
- Manual: Elaboración de carteles. Time Life.
- Manual: Elaboración de franelógrafos. Time Life.
- Manual: Elaboración de modelos y maquetas. Time Life.
- Manual: Elaboración de periódico mural. Time Life.
- Casaseca, S. (2000) Talleres de escritura: la estética del lenguaje escrito en secundaria. Colección Educación Secundaria. España: Narcea.
- Lamata, R. (2007) La actitud creativa: ejercicios para trabajar en grupo la creatividad. España: Narcea.
- Triana, B. (1999) La alegría de crear: estrategias para enriquecer la vida escolar con actividades creativas. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Dinello, R. (2004) Ludotecas ludocreativas. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.

Juegos de mesa

- Ajedrez en diferentes presentaciones. Caminnace
- Juegos de destreza
- Tangram
- El reto Da Vinci

- Rush hour
- Safari Rush hour
- Chocolate fix
- Mancala
- Make 'N' Break
- I Spy Bingo
- Dominó triangular
- Mastermind
- Brick by brick
- Shape by shape
- Square by square
- 36 Cube
- Sudoku
- Memoria Historia del arte
- Torre de Hanoi
- Los conquistadores de Catán
- Magic: pijas fluorescentes. Colección preescolar de Caminnace.
- Pizarrón negro con patrones. Colección preescolar de Caminnace.
- Colección COGO (tipo Lego). Caminnace.
- Armables de metal (tipo Mecano). Caminnace.
- Rompecabezas. Caminnace.
- Mini Wasgij. Caminnace.
- Juegos de mesa magnéticos. Caminnace.
- Rompecabezas 3D. Caminnace.
- Máquina recicladora de papel. Caminnace.
- Cubos de Rubik. Caminnace.
- Fits
- Cifras y letras
- Scrabble
- Yahtzee
- Carcassone

Aptitud Socioafectiva

Programas

- Programa PEHIS, de Monjas.
- Programa El universo del discurso, de Moffett.
- Programa Retórica: descubrimiento y cambio, de Young, Becker y Pike.
- Programa Modelado del lenguaje interior y autoinstrucción, de Meichenbaum.
- Programa Confrontar, construir, completar, de Easterling y Pasanen.
- Programa Comprender para aprender (para oratoria), de Vidal-Abarca y Gilabert.
- Programa Leer para comprender y aprender (para oratoria), de Martín.
- Programa Avancemos (entrenamiento en habilidades sociales para adolescentes), de Magaz y Gandarias.
- Programa PHS: programa de habilidades sociales, de Verdugo.
- Programas de competencia social, de Segura y Arcas.

Material Bibliográfico

- Caballo, V. (1998) Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. España: Siglo XXI.
- Biografías de hombres y mujeres que han destacado en el área.

- Colección ...pérdida de un ser querido. Editorial Juventud.
- Colección de todo el mundo ¡Celebremos! Editorial Limusa.
- Jacques, J. (2007) Cómo trabajar en equipo: guía práctica. España: Narcea.
- Novara, D. y Passerini, E. (2011) Educación socioafectiva: 150 actividades para conocerse, comunicarse y aprender los conflictos. España: Narcea.
- Blanchart, M. y Muzas, E. (2007) Acoso escolar: desarrollo, prevención y herramientas de trabajo. Colección Educación Secundaria. España: Narcea.
- Nicolson, D. y Allers, H. (2001) Problemas de la adolescencia: guía práctica para el profesorado y la familia. Colección Educación Secundaria. España: Narcea.

Material Didáctico

- Familia Oso (de madera): emociones y sentimientos. Caminnace.
- Títeres para dedos. Caminnace.

Aptitud Artística

Material Bibliográfico

- Colección de los museos de la ciudad de París. Editorial SM.
- Colección Entrada libre. Editorial SM.
- Colección El mágico mundo. Editorial Océano.
- Colección Artísticamente (Fácil dibujar: expresión artística; Juegos teatrales: sensibilización, improvisación, construcción de personajes y técnicas de actuación; Vivencia teatral: herencia y memoria escénica; A escondidillas: montajes teatrales infantiles; Cómo dibujar historietas, caricaturas, humor gráfico). Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Plástica de primaria. Editorial Parramón.
- Plástica escolar. Editorial Parramón.
- Álvarez, M. (2006) Pequeños lectores, escritores y poetas: juegos de lenguaje para niños y niñas de 2 a 6 años (y de pronto más...). México: Editorial Limusa.
- Libros de Historia del arte, procurando abarcar desde la antigüedad hasta nuestros días, tomando en cuenta distintas disciplinas (pintura, escultura, arquitectura), corrientes y épocas. Hacer hincapié en incluir artistas mexicanos.
- Colección ¡Qué fácil es pintar! Editorial Parramón.
- Colección Pinto y dibujo. Editorial Parramón.
- Colección El nombre del juego es. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Colección Teatro sin telones. Editorial Quipo.
- Colección ¡A escena! Editorial Parramón.
- Colección Juguemos con la música. Editorial Parramón.
- Iturbe, T. (2006) Teatro para representar en la escuela. España: Narcea.
- Colección Academia de dibujo. Editorial Parramón.
- Muñoz, N., Marino, E. y Vizcaíno, M. (1997) La expresión artística en el preescolar. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Moreno, H. (1994) Teatro Infantil. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Arte del dibujo. Editorial Parramón.
- Guía de materiales y técnicas. Editorial Parramón.
- Díaz, C. (2010) La creatividad en la expresión plástica: propuestas didácticas y metodológicas. España: Narcea.
- Kohl, M. (2010) Creación artística en primaria: lo importante es el “proceso” no el “resultado”. España: Narcea.
- Agüerá, I. (2009) Cuentos y teatrillos en “verde”. España: Narcea.
- Muñoz, I. (1998) Talleres de teatro en educación secundaria: una experiencia lúdica. España: Narcea.

- Cao, M. (2000) Creación artística y mujeres: recuperar la memoria. España: Narcea
- Redondo, A. (2003) Mujeres novelistas: jóvenes narradoras de los noventa. España: Narcea.
- Colección Las grandes creaciones del hombre (incluye veinticuatro DVDs). Editorial Planeta.
- Colección Historia del arte universal ARS MAGNA (incluye diez DVDs). Editorial Planeta.
- Colección Historia de la literatura universal. Editorial Planeta.
- Colección Auditorium (incluye quince CDs de música clásica). Editorial Planeta.
- Zorrillo, A. (1999) Juegos musicales para estimular la atención y la concentración. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Zorrillo, A. (2006) Juego musical y aprendizaje: estimula el desarrollo y la creatividad. Musicoterapia preventiva. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Mallol, K. (2004) Muñecos en diferentes materiales. Bogotá: Magisterio. Editorial Limusa.
- Manual: Diseño de historietas. Time Life.
- Manual: Elaboración de audiovisuales de imagen fija. Time Life.
- Manual: Elaboración de historietas. Time Life.
- Manual: Elaboración de teatro guiñol. Time Life.
- Manual: Habilidades básicas en fotografía. Time Life.

Material Audiovisual

- Discografía (varios):
 - Antología de la música y músicos del mundo. UNESCO. Audivis/Naive.
 - Investigando los estilos musicales (incluye tres discos compactos). Editorial Akal
 - La música y su evolución: historia de la música con propuestas didácticas y 49 audiciones. Editorial Graó.
- Videos:
 - DVDs de óperas, conciertos, ballets, entre otros.
 - Ópera para niños: El elixir de amor + Libro. Kathleen Battle
- Software. Apreciación musical. Editorial Limusa.
- Software. Los Beatles. Time Life.
- Software. Historia del arte. Time Life.
- Software. Grandes tesoros del arte: museos del mundo. Time Life.
- Software. Historia universal del arte. Time Life.
- Software. Museos del mundo. Time Life.
- Software. Experimente el placer estético del arte. Time Life.
- DVD. Arte mexicano: 3000 años de esplendor. Time Life.

Material Didáctico

- Instrumentos musicales.
- Material diverso para el desarrollo de actividades relacionadas con las artes visuales como: gises de colores, cómics, acuarela, pintura acrílica, foamy, cartón, plastilina, entre otros.
- DVD. Artistas por sí mismos (4 DVDs). Time Life.
- DVD. Acércate a la música (3 DVDs). Time Life.
- DVD. Historia de la pintura. Time Life.
- Software. Apreciación musical. Time Life.
- Moldes para figuras de yeso de Caminnace.
- Telar. Caminnace.

Aptitud Psicomotriz

Material Bibliográfico

- Soto, J. (2004) Juegos en la Educación Física. México: Editorial Limusa.
- Wiese, J. (2004) El superdeportista científico. México: Editorial Limusa.
- Colección de ficheros y actividades. Editorial INDE.
- Colección Educación Física y su didáctica. Editorial INDE.
- Colección Juegos y deportes tradicionales. Editorial INDE.
- Morelli, M. (2010) El yoga en la infancia: ejercicios para divertirse y crecer con salud y armonía. España: Narcea.
- Juegos de música y expresión corporal. Editorial Parramón.
- De Castro, A. (2008) Juegos para educación física: desarrollo de destrezas básicas. España: Narcea.

Material didáctico

- Cuerdas, conos, aros, pelotas (esponja, vinil, tamaños diversos), colchonetas, bastones, resortes, saltómetros, cubos de hule espuma, frisbee, paliacates, globos, sogas, multiboliches.
- Redes; aros móviles; porterías; balones de basquetbol en sus diversas categorías o pesos: baby, infantil, pasarela y juvenil; fútbol: mini e infantil; voleibol: mini y juvenil; material de softball (bat, pelota y el entrenador para bateo); balones de handball; vallas; estafetas; disco infantil; bala infantil.

2) Elaboración de guías de orientación

Es importante considerar que el material sugerido, puede requerir de la elaboración de una guía que oriente al docente para optimizar su uso. Para ello, se recomienda consultar a las casas editoriales para su diseño, ya que algunas de ellas cuentan con este servicio.

6.2 Enriquecimiento extraescolar

Para que la entidad implemente este tipo de enriquecimiento, la estrategia más eficaz consiste en la formalización de convenios o acuerdos de colaboración con otras instancias. En este sentido, a manera de ejemplo se presenta una ruta crítica que da cuenta del proceso de vinculación.

Ruta Crítica:

- a) Elaboración de un directorio de instituciones o instancias, que favorezcan el desarrollo de las ciencias, las artes y los deportes.
- b) Selección de las instituciones o instancias a visitar.
- c) Diseño y/o elaboración de una presentación del proyecto a realizar con la institución o instancia, que incluya una serie de acciones de vinculación para el proceso de atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.
- d) Llevar a cabo la primera reunión; y tomar acuerdos y compromisos derivados de la presentación del proyecto.
- e) Definir el esquema de trabajo y determinar los niveles de participación de cada institución o instancia. La modalidad sugerida consiste principalmente en el desarrollo de talleres extraescolares; sin embargo, también pueden desarrollarse actividades tales como: cursos, conferencias, seminarios, entre otras. Cabe señalar que la tutoría y la mentoría, son estrategias de atención educativa que deben prevalecer en el desarrollo de las actividades señaladas anteriormente.
- f) Elaborar de manera conjunta las cláusulas que se consideren pertinentes para la elaboración del convenio o acuerdo de colaboración.

- g) Participación en reuniones de construcción de las principales acciones acordadas, a partir de un plan de trabajo.
- h) Desarrollo de una estrategia de seguimiento y evaluación del plan de trabajo.
- i) Firma del convenio o acuerdo de colaboración.
- j) Desarrollo de las actividades previstas en el convenio o acuerdo de colaboración.

La firma de convenios puede contemplar los siguientes rubros de gasto:

- Adquisición de materiales señalados por las instituciones, especialistas y/o talleristas para el desarrollo de los proyectos extraescolares; dichos materiales podrán ser adquiridos mediante comodato.
- Diseño, implementación, sistematización y evaluación de herramientas de detección de talentos específicos.
- Pasajes y viáticos para los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos y un acompañante (docente o padre de familia); para asistir a talleres extraescolares, concursos nacionales e internacionales, previa autorización de la coordinación nacional del Programa.
- Pago a especialistas y/o talleristas responsables del desarrollo de los proyectos extraescolares.
- Pago a especialistas y/o talleristas para la capacitación de los equipos técnicos y docentes.

En caso de que algún alumno con aptitudes sobresalientes sea candidato a participar en alguna actividad (por ejemplo: concursos, olimpiadas, exposiciones, visitas académicas, culturales o deportivas), y que por ello requiera trasladarse fuera de su localidad, la entidad deberá cumplir con lo siguiente:

- Una carta de autorización por parte de los padres de familia o tutor del alumno, donde se acepte la participación del alumno y su traslado; y se señale a la persona responsable del alumno durante el viaje.
- Una carta de autorización por parte de la escuela a la que pertenece el alumno, en la que se acepte su ausencia durante el evento.
- Para gastos erogados por concepto de gasolina se requerirá la comprobación del 100%, conforme a los tabuladores vigentes en el estado.
- Los pasajes terrestres se pagarán presentando los boletos de autobús o similares; y los pasajes aéreos serán tramitados por el área administrativa estatal.

7. Orientaciones para la profesionalización del personal docente

El proceso de profesionalización docente busca contribuir en la formación de los equipos técnicos estatales y del personal docente de educación regular y educación especial, basándose en la *Propuesta de actualización: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*. Hasta el momento se han realizado diversos esfuerzos por profesionalizar al personal docente en lo correspondiente al proceso de atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos; sin embargo, es importante que esos esfuerzos sean continuos y permanentes.

Las estrategias pensadas para fortalecer la profesionalización docente, son:

- a) Diplomados en el tema, presenciales y en línea.
- b) Congresos, coloquios, seminarios, cursos y talleres impartidos por especialistas en el tema.

8. Orientaciones para informar y sensibilizar a la comunidad educativa y sociedad en general

Existe una gran necesidad de informar a la sociedad y a la comunidad educativa en general, acerca de las necesidades y características de los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.

A pesar del trabajo y las acciones que en cada entidad se han desplegado, es poco frecuente que existan campañas de difusión en el tema. La sensibilización e información son factores determinantes para abrir los espacios de comunicación e intercambio de ideas entre los maestros, las familias, especialistas y todos aquellos que son partícipes del proceso de atención educativa a esta población.

En este sentido, se sugiere que cada entidad considere dentro de su plan de trabajo, el diseño e implementación de una campaña de difusión que incluya diversas formas de dar a conocer el tema, las principales acciones y los beneficios de la atención educativa a estos alumnos. De manera global, esta campaña puede encaminarse a informar a la sociedad sobre la relevancia que tiene el ofrecer una respuesta educativa a esta población, dentro y fuera de las escuelas de educación básica.

Se considera oportuno difundir las acciones, propuestas y actividades que se deriven de la implementación del Programa. Por ello, se contemplan diversas acciones que van desde el diseño de un cartel o folletos, hasta programas televisivos y radiofónicos.

Cuando se trate de materiales impresos como carteles o folletos, se recomienda considerar en la pauta de distribución a: escuelas de educación básica, servicios de educación especial, centros de maestros, universidades, escuelas normales, institutos, casas de cultura, así como centros de ciencias y deportes. Estos espacios se consideran lugares estratégicos para promover la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.

También se puede considerar el diseño de un portal de internet que ofrezca recursos y espacios de comunicación e intercambio entre el personal docente, los equipos técnicos, las familias y los alumnos.

9. Orientaciones para promover la participación activa de la familia

Al igual que los docentes, la familia también requiere de información relacionada con el desarrollo emocional, social y educativo de sus hijos. Generalmente son las madres y los padres quienes descubren en ellos, habilidades especiales que los distinguen de otros niños; por lo que pueden proporcionar información valiosa para su identificación y atención dentro del ámbito educativo.

Las madres y los padres se documentan en el tema; sin embargo, esto no significa que dejen de requerir orientación más precisa y profesional sobre el desarrollo y comportamiento de sus hijos. Para fortalecer el papel educativo de la familia, se pretende impulsar su participación activa y permanente en actividades que convoquen la escuela o la entidad. La familia, como primer agente educativo, requiere de una estrategia de atención específicamente planeada de acuerdo a sus necesidades.

Como parte de las líneas de acción, el Programa diseñó los siguientes documentos:

- *Atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. Guía para las familias.* (Dirigida a los padres de familia).
- *Atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. Guía para orientar a las familias.* (Dirigida al orientador/docente).

Con el propósito de garantizar un espacio de formación y comunicación entre los padres y madres de familia; en el año 2010 se conformó la *Red nacional de familias de hijos con aptitudes sobresalientes*, que se constituye de un representante por cada entidad del país. Y se pretende que este padre junto con un representante de la SEP, organice una red de familias a nivel estatal.

Asimismo, el Programa elaboró un documento de nombre *Orientaciones para la conformación de las redes estatales de padres de familia de hijos con aptitudes sobresalientes*, que aborda los objetivos de la red, el papel de los coordinadores estatales, los temas sugeridos a trabajar, y los documentos que se deberán enviar a la coordinación nacional del Programa.

Finalmente, para dar continuidad a las acciones que se han realizado con padres de familia, se propone la realización de talleres, cursos o escuelas de padres en el tema.